



Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва

Бібліотека № 119 для дітей

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА



ДИТЯЧА ПРОЗА

АНОТОВАНИЙ СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

(за проектом

«Маленькі кроки у світ великої літератури»)

КИЇВ, 2016

Шановні друзі!

Анотований список літератури «Сучасна українська дитяча проза» складений у рамках проекту бібліотеки № 119 для дітей «Маленькі кроки у світ великої літератури».

Мета списку:

- ознайомити юних читачів із найбільш цікавими творами сучасної української дитячої літератури;
- представити імена сучасних українських письменників, як знаних, так і мало відомих, котрі натхненно, з любов'ю і фантазією пишуть твори про дітей і для дітей, вкладаючи у книги свій талант і свою душу;
- посилити роль української книги в розвитку читацької культури підрастаючого покоління.

В анотованому списку представлені книги, які є у фондах бібліотеки № 119 для дітей Деснянської ЦБС за період 2007-2015 роки .

Матеріал розташований за абеткою прізвищ авторів.

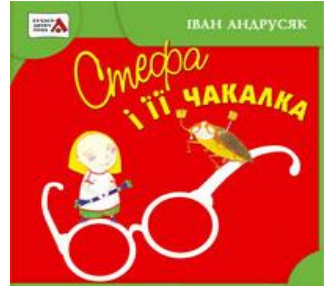
Сподіваємось, що запропоновані в списку книги заохотять дітей до читання, спонукають до подальшого знайомства із творами української літератури та будуть також цікавими і для дорослих, адже сприяють духовному вихованню дитини засобами художнього слова.

Укладач: Шевченко С. Ю.

*«Дитяча література –
це доросла відповідальність.»*

Іван Андрусяк

1. Андрусяк, І. Стефа і її Чакалка : дівчача повістина / Іван Андрусяк ; худож. Ярослав Коломійчук. – Київ : Грані-Т, 2007. – 56 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



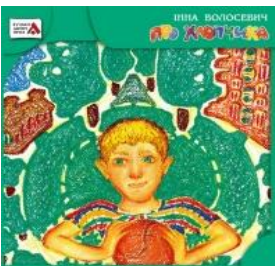
Ким вас лякають батьки, коли ви їх не слухаетесь чи, скажімо, хочете ще побалуватись – а вже час вкладатися в ліжечко? Бабаєм? Бабою Ягою? А ось на Слобожанщині такий персонаж Чакалка! Гадаєте, все це вигадки дорослих? Ох, ні... Принаймні дівчинка Стефа і її друзі чудово знають, що відбувається, коли Чакалка вас забере до темного-темного лісу!

А про все це вам із добрим гумором оповів письменник Іван Андрусяк, котрий створив образ батька, який може те, що сучасним батькам найбільш важко: бути героєм для своєї дитини.



2. Бусенко, О. Паперовий янгол / Ольга Бусенко ; худож. Ольга Кузнецова. – Київ : Грані-Т, 2007. – 64 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Ця книжка незвичайна. Ім'я її автора заховане всередині, на сторінках казок. Вигадала ці історії та створила до них ілюстрації дівчинка Яринка. Своїм пензликом вона вимальовує на аркушику дерево, а на самому вершечку – янгола. Паперового янгола. Що це за янгол? Звідки він? Як сюди потрапив? Зринає безліч запитань у Яринки, а разом з ними і нова історійка. А от про що, дізнаєтесь, коли прочитаєте цю книжечку.



3. Волосевич, І. Про Хлопчика : для дошк. та мол. шк. віку / Інна Волосевич ; худож. Яна Роздобудько. –

Київ : Грані-Т, 2008. – 80 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Ти вже виріс, мій хлопчику? Тобі не терпиться стати зовсім-зовсім дорослим? Що ж – тоді починай!

Читаючи цю дебютну книжку молодої, але насправду талановитої письменниці Інни Волосевич, ти дорослішатимеш разом із її героєм. Бо дорослішати – це пізнавати життя в найрізноманітніших його проявах. Як приємних, так і не дуже...

4. Воронина, Л. Прибулець з Країни нямликів : повість / Леся Воронина ; худож. Катерина Білетіна. – Київ : Грані-Т, 2010. – 136 с. : іл. - (Сучасна дитяча проза).



Ви вірите в те, що манна каша може робити дива? Мабуть, ні! А от дівчинка Олянка переконалась у цьому, познайомившись із кумедним чоловічком на ім'я Буцик, який полюбляє Чарівну Страву. Він і його родичі можуть оживляти іграшки, літати, перетворюватися на... А на кого, ви узнаете, прочитавши цю книгу.



5. Воскресенська, Н. Дивовижні пригоди Наталки в країні Часу : [пригодницька повість] / Ніна Воскресенська ; худож. Анастасія Шигаєва. – Київ : Грані-Т, 2007. – 112 с. : іл.

Головна героїня повісті дівчинка-школярка Наталка, як і більшість її однолітків, мріє якомога швидше подорослішати. Адже дорослим, здається, так легко живеться: ні в кого не треба питати дозволу, щоб купити іграшок, можна дивитися телевізор, скільки заманеться – і головне, уроки – їх теж не потрібно робити.

Як же прискорити плин часу? Авторка дає такий шанс героям книги і переносить їх до країни Часу. А от де ця країна

знаходиться та чи варто туди потрапляти, дізнаєтесь, прочитавши цю пригодницьку та пізнавальну історію.



6. Григоруk, А. Волелюбний Вітер : для мол. та серед. шк. віку / Анатолій Григоруk ; худож. Світлана Сова. – Київ : Грані-Т, 2008. – 56 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Якщо ти полюбляєш подорожувати, то повинен знати, що мандрувати в далекі казкові краї краще з Вітром, але не звичайним, а Волелюбним. Адже він літав за море та гори, де зустрічав дивовижних звірів і цікавих людей, бував у будиночку Діда Мороза, подорожував разом із Цвірінчиком і навіть бачив котів-вегетаріанців, які вирощують на своєму городі овочі. Вирушай разом із ним у подорож – і ти побачиш усе на власні очі.

7. Гуменюк, Н. Зустріч на Босому мосту : для серед. та ст. шк. віку / Надія Гуменюк ; худож. Наталя Клочкова. – Київ : Грані-Т, 2009. – 184 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



Іноді старі райони на околиці міста приховують давні й дивні таємниці... Саме з такою загадкою стикнувся хлопчик на ім'я Радик. Тепер він разом зі своїми друзями мусить розгадати таємницю старого підземелля, доки хтось інший не випередив їх.

Ця весела пригодницька історія не залишить байдужими маленьких мрійників та шукачів пригод.



8. Денисенко, Л. Ліза та Цюця П. : для мол. та серед. шк. віку / Лариса Денисенко ; худож. Олена Шикюра. - Київ :

Грані-Т, 2007. – 112 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Це справжня пригодницька історія про пошуки вірних друзів: зі шпигунами, таємними агентами-горобентами, Кущовою Тітонькою та ще багатьма героями з чудернацькими прізвиськами. Авторка вдало використала дотепну дитячу звичку давати предметам свої власні назви з тим, аби вони ожили і заговорили, та наповнила цими фантазіями книгу.

9. Дереш, Любоко. Дивні дні Гані Грак / Любоко Дереш ; худож. Альона Котова. - Київ : Грані-Т, 2007. – 112 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



Книжка-несподіванка для тих, хто звик до класичної дитячої прози. Героїня твору Ганна Грак, учениця 4 класу, опиняється на грані реального та потойбічного. Що ж вона там побачила і які висновки зробила, читайте в цій незвичайній та захопливій оповіді.

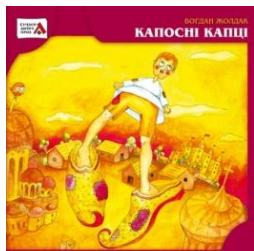
Книга буде цікавою і дітям, і батькам, що прагнуть виховати в дитині неординарну особистість.



10. Дерманський, Сашко. Танок чугайстра : повість : для мол. та серед. шк. віку / Сашко Дерманський ; худож. Олена Шикюра. – Вінниця : Теза, 2012. – 160 с. : іл. – (Пригодницька бібліотека).

Уночі, посеред лісових нетрів, ти стоїш і з останніх сил стискаєш у долоні квітку папороті. А докола все кричить, вис, насуває...Саме така ніч випала Іванкові, Лільці й Васькові, коли вони пішли до лісу рятувати... знайомого чугайстра.

11. Жолдак, Б. Капосні капці : кіноказка / Богдан Жолдак ; худож. Марія Кисельова. - Київ : Грані-Т, 2008. – 80 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



Іван Франко переповів нам свого часу сповнену дивовижних пригод східну історію про Абу-Касимові капці, котрі завдали чимало клопотів їхньому власникові. А виявляється, згодом доля занесла оті злощасні капці в Україну, і тут із ними теж було чимало мороки. Якої саме і що з того, врешті-решт, вийшло – це відстежив у своїй новій пригодницькій повісті відомий сучасний український письменник Богдан Жолдак. І його історія вийшла динамічною, як гостросюжетний фільм!



12. Ільченко, О. Таємниця старої обсерваторії / Олесь Ільченко ; худож. Кость Лавро. – Київ : Грані-Т, 2007. – 96 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Познайомтеся з новою гранню таланту – творами для дітей - відомого поета, прозаїка і сценариста Олеся Ільченка.

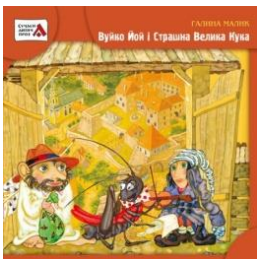
Не кожного дня можна зустріти просто серед міста Незнайомця з паралельного світу. Саме з цього і почалися пригоди Влада та Оленки – головних героїв цієї книжки. Виявляється, якщо відгукнутися на прохання іншої людини та по-справжньому захотіти їй допомогти, можна побачити неймовірні дива. Діти зрозуміли, що в будь-якому вимірі треба бути кмітливими, терплячими, а головне – приязними.

13. Кононенко, Є. Неля, яка ходить по стелі / Євгенія Кононенко ; худож. Тетяна Ніколаєнко. – Київ : Грані-Т, 2008. – 80 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



Нове місто, нова школа, новий клас – і ти для всіх новенька. Як знайти друзів серед однокласників і не нажити ворогів та заздрисників? Головне – залишатися собою, не зважаючи ні на які обставини. Дівчинка Неля не побоялася виказати свою таємницю і заради дружби та справедливості

посеред уроку пішла по стелі. Окрім того Нелине волосся має здатність змінювати колір залежно від настрою – через отакі дивовижні здібності Неля мусить часто змінювати школи. Які ще незвичайні таємниці приховує учениця 4 класу, дізнаєшся з казкової розповіді відомої української письменниці Євгенії Кононенко.



14. Малик, Г. Вуйко Йой і Страшна Велика Кука : повість : для мол. та серед. шк. віку / Галина Малик ; худож. Людмила Корж-Радько. – Київ : Грані-Т, 2011. – 136 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Кожна дитина любить і має потребу вигадувати – чи якусь історію, чи уявного друга, котрого ніхто з дорослих не може побачити. Фантазія – це те, чого начебто не існує... однак воно все ж є.

Яким буде уявний друг вашої дитини, залежить тільки від неї самої. Однак він, напевне, буде ідеальним, адже матиме все найкраще. Як Страшна Велика Кука, яка насправді виявилася зовсім не страшною і не такою вже й великою. До того ж, її дуже потребує гамірлива компанія вуйка Йойя. А Кука й сама розуміє, як добре знайти себе і бути собою.

15. Микицей, М. Будинок, який умів розмовляти : повість / Марія Микицей ; худож. Тетяна Копитова. – Київ : Грані-Т, 2012. – 68 с. : іл.



Ця книжка про те, що дива не слід шукати за далекими морями-океанами – інколи досить буває виїхати за місто, познайомитися зі статечним паном Будинком і бодай на кілька днів замешкати в ньому. І тоді ти – так само, як Даринка-Жаринка – зможеш здійснити заповітну мрію Бузку, подружитися з паном Лелекою і дізнатися про те, що буває, коли хлопчик і дівчинка міняються ролями... А головне – ти

відкриєш для себе дивовижний світ цікавого родинного спілкування, яке дарує справжню радість і надихає на творення добра.



16. Павленко, М. Чи шкідливо ходити покрівлями гаражів? : повість / Марина Павленко ; худож. Яна Гавриш. – Київ : Грані-Т, 2011. – 72 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Такі звичайні-незвичайні діти, як Ромчик і Ганнуся Сойченки, є в кожній школі та майже в кожному класі. Так, їхні підручники й зошити в плямах, а руки чорні від шкаралущі молодих горіхів. Так, дорогою до школи вони зазирнуть під кожен камінчик, оглянуть кожен папірець і пообнімаються з кожним собакою чи котом, а дорогу додому скоротають по дахах гаражів. Але вони йдуть до своєї вершини. І ніщо – чуєте, ніщо! – не зупинить їх на цьому шляху.

17. Роздобудько, Ірен. Пригоди на невідомому острові / Ірен Роздобудько ; худож. Олена Грищенко. – Вінниця : Теза, 2008. – 156 с. : іл. – (Пригодницька бібліотека).



Коли ти сядеш на надувний човен і попливеш шукати пригод, то неодмінно потрапиш на невідомий острів. І неодмінно зустрінеш там знімальну групу. Хоча може з'ясуватися, що перед тобою не актори, а... справжнісінькі пірати. А от чи пощастить тобі від них утекти?

Про Клаву і Рено, невідомий острів і справжнісіньких піратів – у повісті Ірен Роздобудько.



18. Русіна, Оля. Сестричка: маленька повість : для мол. шк. віку / Оля Русіна ;

худож. Оксана Мазур. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 208 с. : іл. – (Обережно: дівчатка).

З молодшою сестрою буває ой як непросто. Особливо, коли між сестрами різниця у п'ять років. І коли в молодшу сестричку Ксеню разом з її друзями Мартою та Артемом вселяються негамовні бісики капості і витівок, старшій сестрі не залишається нічого іншого, як написати про це книжку.

19. Рутківський, В. Ганнуся : повість : для мол. шк. віку / Володимир Рутківський ; худож. Івета Ключковська. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 256 с. : іл. – (Обережно: дівчатка).

Ця повість для тих, хто не знає, що відро з колодязя можна витягти кішкою, хто не вміє відрізнути курку від квочки чи здає до металобрухту цілий бульдозер – але хто хоче відкривати нові світи, знаходити нових друзів і переконуватися в тому, що дорослих теж можна ставити в куток.



20. Сняданко, Н. Країна поламаних іграшок та інші подорожі : повість : для мол. та серед. шк. віку / Наталка Сняданко ; худож. Лаврін Шимін. – Київ : Грані-Т, 2010. – 80 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).

Нові речі завжди кращі за старі. Хлопчик Матвійко ніколи не думав, що поламаними іграшками гратися набагато цікавіше. А переконався він у цьому, побувавши разом із рожевою свинкою Параскою на справжньому бенкеті поламаних іграшок.

Як Матвійкові вдалося заслужити звання дійсного члена Клубу дитячого самовиховання, і що обговорюється на Конгресі м'яких іграшок – читайте у повісті сучасної письменниці Наталки Сняданко.

21. Ткачук, Г. Вікно до собаки : повість : для мол. та серед. шк. віку / Галина Ткачук ; худож. Юлія Шалімова. – Київ : Грані-Т, 2010. – 80 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



Якщо ви знайшли вікно до собаки – вам неймовірно пощастило! Тому що це початок пригод – таких карколомних, барвистих, несамоовитих, про які ви досі могли хіба мріяти. Золота рибка виконає ваше заповітне бажання, а веселий і балакучий Ласло Здобич понесе вас крізь час і простір – може, аж до моря... Утім, нічого в світі не буває просто так, а за все приходиться відплата. І її ви разом із героями цієї книжки теж пізнаєте сповна!

Пригодницька повість молодшої письменниці Галини Ткачук не лише захопить маленького читача, а й дотепно, цікаво і красиво пояснить йому наслідки багатьох його бажань і вчинків.

22. Щербаченко, Т. Пуп Землі, або Як Даринка світ рятувала : для мол. та серед. шк. віку / Тетяна Щербаченко ; худож. Анна Сарфіра. - Київ : Грані-Т, 2007. – 56 с. : іл. – (Сучасна дитяча проза).



Підсунути свиню нареченим, викинути коники, сплутати дивака з маніяком та навіть упоратися з пупом Землі – на все це здатна Даринка. Бо вона – з роду диваків, а диваки, як відомо, уміють і можуть усе!

Утім дивовижні історії про хитрулю й вередулю, а водночас про надзвичайно милу й винахідливу дівчинку Даринку, які створила для вас письменниця Тетяна Щербаченко, не залишать байдужими не лише дівчаток, а й хлопчиків (не кажучи вже про батьків). Бо ж усім так цікаво знати, що ж воно, врешті-решт, таке – жіночий характер...

