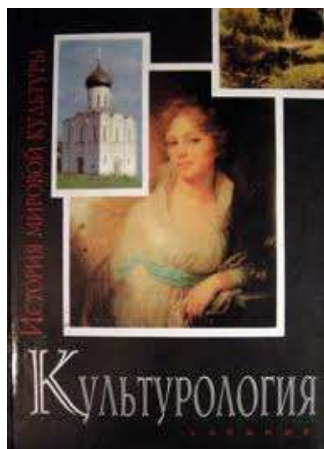




Централізована бібліотечна
система Деснянського району
м. Києва

Центральна районна бібліотека
№ 141

XIX століття та його геніальні представники світової культури



Каталог виставки
за проектом
«Підручник плюс...»

Укладач: Гриневич Т. Д.
31. 01 .2012

КИЇВ – 2013

Читацьке призначення: для всіх категорій користувачів.

Мета виставки: ознайомити користувачів з особливостями європейської художньої культури XIX століття, до якої увійшла доба піднесення і розквіту літератури, образотворчого мистецтва, музики. Саме в цей час з'явилися твори, які становлять дорогоцінне надбання духовної культури людства.

Розташування виставки: сектор художньої літератури.

Засоби оформлення: книги (21 прим.), журнали (4 прим.), цитати.

Концепція виставки: промисловий переворот і Велика Французька буржуазна революція - це ті події, які сприяли культурному повороту на рубежі XVIII—XIX ст.

Розвиток художньої культури XIX ст. проходив під знаком боротьби і послідовної зміни основних напрямів: романтизму, реалізму та імпресіонізму.

Всі ці художні стилі знайшли вираження у всіх видах мистецтва.



Цитати:

«Для меня картина... должна быть всегда приятной, радостной и красивой, да - красивой!»

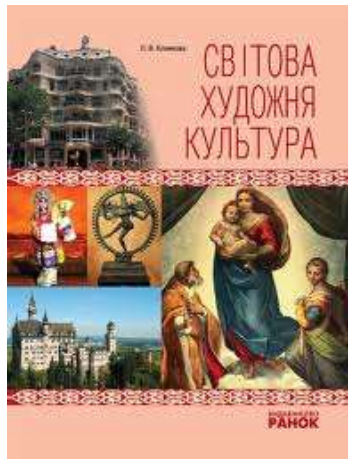
Ренуар.

«Не было и не будет мастера, (способного вложить в глину, бронзу и мрамор порыв плоти), более проникновенного и напряженного, чем это сделал Роден».

Э.-А. Бурдель.

«Искусство – это радость разума... восторг ума... это высочайшая миссия человека, работа мысли, ищущей понимания мира и делающей этот мир понятным».

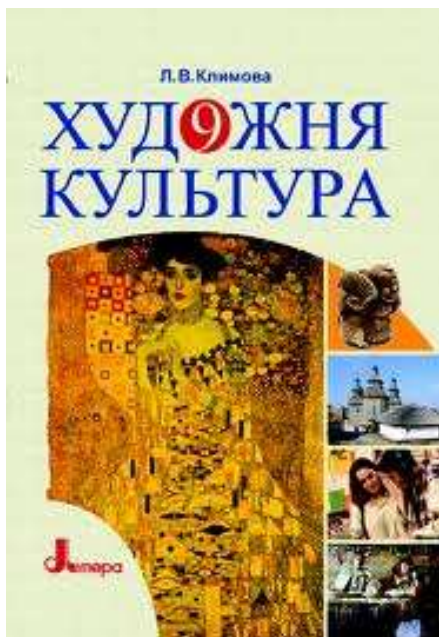
О. Роден.



Використана література:

I розділ. Світова культура та мистецтво XIX століття.

- 1. Культурологія** : навч. посіб. / за ред. Т. Б. Гриценко. – К. : Центр навчальної літератури, 2007. – 392 с.
- 2. Подольська, Є. А.** Культурологія : навч. посіб. / В. Д. Лихвар, К. А. Іванова. – 2-ге вид., перероб. та доп. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 392 с.
- 3. Соколова, М. В.** Мировая культура и искусство : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений. – М. : Академия, 2004. – 368 с.



II розділ. Романтизм.

Романтизм – художнє направлення в європейській та американській культурі кінця XVIII – першій половині XIX ст. Характерними ознаками романтизму є відмова від суворої нормативності в художній творчості, культ почуттів людини. Його ідеологія спирається на культ індивідуалізму, на підкреслену, загострену увагу людської особистості.

1. **Венок Шопену** : сб. ст. / отв. ред. Л. С. Сидельников. – М. : Музыка, 1989. – 279 с.

2. **Делакруа Эжен** : [биогр. справка] // 100 великих художников / Самин Д. К. – М. : Вече, 2004. – С. 216-220.



Ежен Делакруа "Свобода на баррикадах". 1830 г.
Лувр, Париж.

3. **Есипенко, Л. А.** Классик приключенческих романов : литературно-музыкальная композиция : [Р. Л. Стивенсону – 160 лет] // Шкільна бібліотека. – 2010. - № 10. – С. 102-105.

4. Польский Моцарт : календар бібліотекаря : [до 200-річчя від дня народження Ф. Ф. Шопена] // Шкільна бібліотека. – 2010. - № 1. – С. 20-22 : фото, мал.

5. Санд, Ж. Индиана ; Валентина ; Она и он : романы : пер. с фр. / Ж. Санд. – Х. : Экспресс, 1993. – 623 с. – (Золотой век).

6. Санд, Ж. Консуэло : пер. с фр. / Ж. Сандр. – Ленинград : Музыка, 1989. – 848 с.

7. Слабошпицький, М. Легенда, віра і мрія Роберта Льюїса Стівенсона : [виставка-календар, присвячена 160-річчю від дня народження письменника] // Шкільна бібліотека. – 2010. - № 10. – С. 99-101 : портр.



Роберт Льюїс Стівенсон

1850-1894

8. Стівенсон, Р. Л. Твори. [У 5 т.]. Т. 2. Химерна пригода з доктором Джекілом та містером Гайдом ; Вечірні розмови на острові ; Викрадений / Роберт-Луїс Стівенсон ; пер. з англ., упоряд. і ред.

О. Рибалко. – К. : Українознавство, 1995. – 352 с. : іл.

9. Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ ; Похищенный / Р. Л. Стивенсон. – М. : Эксмо, 2005. – 544 с. : ил.



Ежен Делакруа
Портрет Фредерика Шопена

10. Фридерик Шопен, (1810-1849) : [жизнь и творчество] // Сто великих музыкантов / авт.-сост. Д. К. Самин. – М. : Вече, 2002. – С. 132-138. – (100 великих).

11. Шопен, Ф. Письма. Т. 2 / Ф. Шопен ; сост. Г. С. Кухарский. – 2-е изд., доп. – М. : Музыка, 1980. – 468 с. : фото.

12. Эжен Делакруа, (1798-1863)] : [творческая деятельность] // История искусств. Европейское

искусство Нового времени / П. П. Гнедич. – М. : Эксмо, 2005. – С. 30-35 : ил.

II розділ. Реалізм.

Реалізм – направлення і метод в художній творчості, що ґрунтується на об'єктивному, правдивому і натуралістичному сприйнятті і зображенні дійсності.

1. **Діккенс, Ч.** Домбі і син : роман / Чарльз Діккенс : пер. з англ. М. Іванова ; за ред. М. Габлевич ; передм. і ком. Н. Жлуктенко. – К. : Дніпро, 1991. – 880 с.
2. **Диккенс, Ч.** Приключения Оливера Твиста : роман : пер. с англ. / Диккенс Чарльз. – М. : Художественная литература, 1980. – 366 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).



ЧАРЛЗ ДІККЕНС
(1812-1870)

3. Імпресіонізм у музиці : [Клод Дебюссі] // Художня культура світу : європейський культурний регіон : навч. посіб. / авт. кол.: Н. Є. Миропольська, Е. В. Белкіна [та ін.]. – К. : Вища школа, 2001. – С. 76-77 : фото.

4. Курбе Гюстав [Образотворчий матеріал] : [біографічна довідка, репродукції художника] // Музей д'Орсе. Париж : альбом / авт.-упоряд. Л. Є Торшина. – К. : Мистецтво, 1991. – С. 11 : іл.

II розділ. Імпресіонізм.

Імпресіонізм – направлення в живописі, що виникло у Франції у 60-ті рр. XIX ст., представники якого прагнули природно і неупереджено зберегти природу, навколишній світ і повсякденне життя у їх рухливості і мінливості.

- 1. Дубинянская, Яна.** Глина господина Родена : [французский скульптор, один из основателей импрессионизма в скульптуре] // Личности. - 2011. - № 3. - С. 46-67 : фото.
- 2. Імпресіонізм – нове бачення світу** : [Огюст Ренуар] // Художня культура світу : європейський культурний регіон : навч. посіб. / авт. кол.: Н. Є. Миропольська, Е. В. Белкіна [та ін.]. – К. : Вища школа, 2001. – С. 61-66.
- 3. Мыслитель, 1880** : [о скульптуре Родена] // Сто великих памятников / Д. К. Самин. – М. : Вече, 2001. – С. 333-336.

4. **Огюст Ренуар** [Изоматериал] // Великие художники: их жизнь, вдохновение и творчество. - К. : Иглмосс Юкрейн, 2003. – Ч. 4. - 32 с. : ил.
5. **Ренуар П'єр-Огюст** [Образотворчий матеріал] : [біографічна довідка, репродукції художника] // Музей д'Орсе. Париж : альбом / авт.-упоряд. Л. Є Торшина. – К. : Мистецтво, 1991. – С. 26-29 : іл.
6. **Ренуар Огюст, (1841-1919)** : [биографическая справка] // 100 великих художников / Самин Д. К. – М. : Вече, 2004. – С. 308-313. – (100 великих).
7. [Роден о скульптуре] // Скульптура : очерки зарубежной скульптуры / Н. М. Молева. – М. : Искусство, 1975. – С. 3 : ил.



Огюст Роден

8. **Роден Огюст, (1840-1917)** : [биография и творческая деятельность] // Сто великих скульпторов / авт.-сост. С. А. Мусский. – М. : Вече, 2002. – С. 312-318. - (100 великих).
9. **Перрюшо, А.** Жизнь Ренуара / А. Перрюшо ; пер. с фр. С. Тархановой и Ю. Яхниной. – К. : Мистецтво, 1991. - 314 с. : ил.