

«Колумб пристає до берега» (1967)
 «Людина, що вміла літати» (1968)
 «Містерія-буф» (1969)
 «Короткі історії» (1970)
 «Чарівник Ох» (1971)
 «Навколо світу мимоволі» (1972)
 «Якого рожна хочеться?» (1975, Почесний диплом XIII МКФ б Кракові),
 «Пригоди капітана Врунгеля» (1978, т/ф, 13 с; Диплом Всеосузного телевестивалю в Еревані)
 «Крила» (1983)
 «Лікар Айболить» (1984—1985, режисер, сценарист)
 «Острів скарбів» (1988, режисер, сценарист)
 «Найсильніший Дикого Заходу» (1995—1996) та ін.
 «Нові пригоди Капітана Врунгеля» (2012, к/м, у співавт.)

На Одеській кіностудії художніх фільмів поставив картину «Прощайте, фараони!» (1974, у співавт.).

Література про нього

Отцу "Айболита" 130 лет [Текст] : [подбор статей, а так же интервью с внуком Корнея Чуковского - Дмитрием Чуковским и режиссером мультика "Доктор Айболит" - Давидом Черкасским, жителем Деснянского района] / Влад Абрамов [и др.] ; беседу вели Влад Абрамов и Наталья Дремова // Сегодня. - 2012. - 29 март. (№ 70). - С. 26-27 : фото, рис.

Порхун, Тетяна. [До себе серйозно ніколи не ставився. Здається, ніхто нормальний цього не робить] [Текст] : [режисер-мультиплікатор Давид Черкаський] // Країна. - 2016. - № 16. - С. 30-32 : foto.

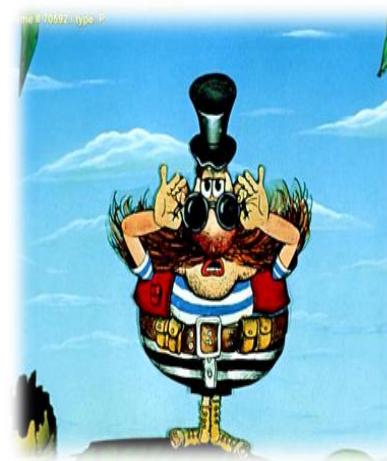
Черкаський, Давид. Навіть зараз я щасливий: у мене власні зуби і читаю я без окулярів [Текст] : [бесіда з класиком української анімації, творцем безсмертних "Пригод капітана Врунгеля" та ін. Давидом Черкаським] / Давид Черкаський, Людмила Колб ; записала Людмила

Колб // Вечірній Київ. - 2009. - 27 листоп. (№ 159). - С. 6-7 : foto.

Черкасский, Давид. "Первые серии "Врунгеля" спокойно смотреть не могу" [Текст] : [беседа с режиссером-мультипликатором Давидом Черкасским, жителем Деснянского района] / записал Александр Пасюта // Сегодня. - 2009. - 1 окт. (№ 214). - С. 30 : foto.

Черкаський, Давид. "Щоб я не робив, завжди це підробляю під себе" [Текст] : [розмова з класиком української анімації Давидом Черкасским] / записала Людмила Колб // Хрещатик. - 2009. - 3 груд. (№ 169). - С. 5 : foto.

*Про унікальну особистість,
 знаменитого іменитого аніматора,
 художника - ДАВИДА ЯНОВИЧА
 ЧЕРКАСЬКОГО Ви зможете ознайомитись,
 завітавши до нашої бібліотеки.*



Адреса бібліотеки:
 м. Київ, вул. Драйзера, 6.

Телефон:
 (044)546-90-44

e-mail:

library141@ukr.net

веб-сторінка:
<http://desnabib.kiev.ua>

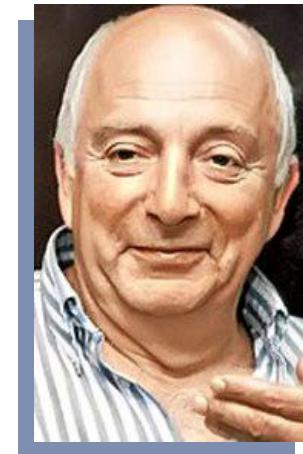
Пам'ятка підготовлена за матеріалами фондів бібліотеки та інтернет-ресурсів.



Централізована бібліотечна система
 Деснянського району м. Києва
 Центральна районна бібліотека
 ім. П. А. Загребельного

Серія «Митці Деснянського району»

Черкаський Давид Янович



(український режисер-мультиплікатор, художник-мультиплікатор та сценарист, мешканець Деснянського району)

«Я себя вообще комедиографом считаю»
 Д. Черкаський

Пам'ятка

Київ - 2017

Шановні Деснянці!

Пропонуємо Вашій увазі пам'ятку присвячену українському режисеру-мультиплікатору, художнику-мультиплікатору, сценаристу, заслуженому діячу мистецтв України **Черкаському Давиду Яновичу**, який є мешканцем нашого району.

Біографія



Давид Янович Черкаський – народився **23 серпня 1932 року** в місті Шпола Черкаської області.

У **1955 році** закінчив Київський інженерно-технічний інститут і деякий час працював інженером-будівельником.

Черкаський з дитинства хотів займатися мультиплікацією. У **1959 році** він прийшов на студію «Київнаукфільм» в якості аніматора.

У **1964 році** відбувся режисерський дебют, Черкаський зробив ролик по протипожежній безпеці «Таємниця чорного короля» - картина отримала премію на мультиплікаційному фестивалі в Румунії за кращий дебют. За роликом почали виходити інші мультфільми (в тому числі серіали «Пригоди капітана Врунгеля», «Лікар Айболіт» і двосерійний «Острів скарбів»).

Давид Янович привів на студію багатьох талановитих людей, наприклад, Володимира Дахна (автор серії мультфільмів «Козаки»), в його фільмах почав працювати Олександр Татарський (автор мультфільмів «Пластилінова ворона», «Падав торішній сніг»).

З початку 1990-х років, після припинення державного фінансування мультиплікації, робив телевізійні рекламні ролики. Пізніше ілюстрував книги, анімовані реклами ролики, займався графікою комп'ютерних ігор. Брав

участь в гумористичній передачі «Золотий гусак».

У **1998 році** Черкаський знявся у фільмі з циклу «Анімація від А до Я».

У **2005-2008 роках** вийшли друком книги: «Поймав обманом вдохновенье», «Некамасутра», «Книга о вкусной и здоровой...», «Аморальний кодекс», де він виступає як ілюстратор.

У режисерському доробку митця понад **20** кінострічок. Серед них: «Колумб причалює до берега» (1967), «Містерія-буф» (1969), «Чарівник Ох!» (1971), «Якого рожна хочеться?» (1975); серіали — «Пригоди капітана Врунгеля» (1978), «Лікар Айболіт» (1984), «Острів скарбів» (1988) та ін.

Згадані кінотвори здобули визнання у глядачів, стали помітним явищем національної культури, які увійшли до скарбниці національного та світового анімаційного кіно.

Сьогодні **Давид Янович**, якому у кінці літа виповниться **85 років**, ілюструє книжки, має для рекламних роликів та займається графікою комп'ютерних ігор.

Давид Янович має жінку Наталю Марченкову (режисер-мультиплікатор) та сина Олександра (телережисер).

Художні особливості

Черкаський працює в мальованій технології. У своїх фільмах використав кілька новаторських для радянського кінематографа прийомів.

Він поєднав у кадрі мультиплікацію і ігрові зйомки, зробив тривимірні



«прольоти», що імітують панорамування в художньому кіно, створюючи такий ефект, ніби камера літає навколо персонажів. У його фільмах малювалися звуки, на кшталт «Бум», «Бац» і т. д., як в коміксах.

Посади, титули, нагороди

- президент Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК», одного з найпрестижніших і найавторитетніших кінофорумів Європи та світу (1989);
- незмінний голова журі фестивалю телевізійних програм «Оксамитовий сезон»;
- академік Академії телебачення України (1997);
- член-кореспондент Академії мистецтв України (1998);
- член АСІФА;
- Народний артист України (2010);
- Заслужений діяч мистецтв України (1995);
- орден «За заслуги» II (2007) і III ступеня (2003);
- Золота медаль фонду Ролана Бикова (за загальний внесок у фестивальний рух);
- Золота медаль АМУ (2012).

Фільмографія

Як художник брав участь у створенні мульфільмів:

- «Пригоди Перця» (1961)
- «Г'яні вовки», «Супутниця королеви» (1962)
- «Заєць та їjak», «Золоте ячко», «Непосида, М'якуш і Нетак» (1963)
- «Казка про царевича і трьох лікарів» (1965)
- «Літери з ящика радиста» (1966)
- «Як козаки куліш варили», «Колумб пристає до берега» (1967) (1967)
- «Людина, що вміла літати» (1968)
- «Містерія-буф» (1969)
- «Короткі історії» (1970)
- «Чарівник Ох» (1971)
- «Як козаки наречених визволяли» (1973)
- «Пригоди малюка Гіпопо» (1974)

Створив стрічки:

- «Таємниця чорного короля» (1964)