

Літературні відзнаки:



Лауреат та переможець (Гран-Прі) Всеукраїнського конкурсу «Коронація Слова» (2000, 2001, 2005 рр.);

- Міжнародна літературна премія імені князя Юрія Долгорукого (2005 р.);

- Лауреат конкурсу «Книга року» Бі-бі-сі (2006 р.);

- «Золотий Фенікс» міжнародного книжкового ярмарку в Харкові (2007 р.);

- Лауреат премії ім. Нестора Літописця (2007 р.);

- Переможець (перше місце) міжнародного конкурсу дитячої літератури «Портал» (2007 р.);

- Спеціальна відзнака конкурсу «Коронація слова - 2011» у номінації «Кіносценарії» за «Садок Вишневий...» (разом із Олесем Саніном);



Відзнака «Золотий письменник України» (2012 р.)

Твори

Роздобудько, І. Гудзик [Текст] : психологічна драма / Ірен Роздобудько. - Харків : Фоліо, 2007. - 222 с. - (Колібри).

Роздобудько, І. В. Гудзик-2. Десять років по тому [Текст] : роман / Ірен Роздобудько. - Київ : НОРА-ДРУК, 2015. - 319 с. - (Читацький клуб).

Роздобудько, І. Зів'ялі квіти викидають [Текст] : роман / Ірен Роздобудько. - Вид. 2-ге. - Київ : Нора-Друк, 2011. - 204 с.

Роздобудько, І. Мерці [Текст] : роман / Ірен Роздобудько. - Львів : Кальварія, 2001. - 212 с. - (Коронація слова) (Бібліотка газети "Книжник-Ревю") (Інтуїція).

Роздобудько, І. В. Пастка для жар-птиці : роман / І. В. Роздобудько. - Харків : Фоліо, 2012. - 160 с. - (Література).

Роздобудько, Ирэн. "В одной из своих книг я описала приснившуюся мне икону, а потом увидела ее в Ерусалиме" [Текст] : [беседа с украинской писательницей о ее новом романе "Гудзик-2"] / Роздобудько Ирэн, Музыка Лилия // Факты и комментарии. - 2015. - 29 апр. (№ 76). - С. 9 : фото.

Роздобудько, Ирен. "Хочу дивувати читача, аби він не звакав до мене" [Текст] : розмова з письменницею та журналісткою про літературу сьогодні та планах на майбутнє / Роздобудько Ірен ; записав С. Козак // Літературна Україна. - 2013. - 24 жовт. (№ 41). - С. 10-11 : фото.

Чекаємо на зустріч у нашій бібліотеці!

Централізована бібліотечна система Деснянського району
Центральна районна бібліотека ім. П.А.Загребельного
Муніципальна галерея мистецтв

ЗАПРОШУЄМО

2
ЛИСТОПАДА
12:00

на зустріч з українською письменницею

ІРЕН
РОЗДОБУДЬКО

Адреса: Галерея мистецтв
вул.Драйзера, 6
тел.546-90-44
ВХІД ВІЛЬНИЙ

Контактна інформація:

Адреса: м. Київ, вул. Драйзера, 6.
Тел.:(044)546-45-49, e-mail: library141@ukr.net
веб-сторінка: <http://desnabib.kiev.ua>

Довідка підготовлена за матеріалами фондів бібліотеки



Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва
Центральна районна бібліотека
ім. П. А. Загребельного

«Я люблю своїх читачів...»



Ірен Роздобудько
українська письменниця

Пам'ятка

Київ – 2017

Шановні користувачі!

Пропонуємо Вашій увазі пам'ятку,
присвячену

Роздобудько Ірені Віталіївні -
українській письменниці, журналістці,
майстрині сценарної фільмографії,
переможниці багатьох літературних
конкурсів, члену Асоціації українських
письменників, яка мешкає у Деснянському
районі м. Києва.

Біографія Ірен Роздобудько вражає динамікою подій та прагненням до саморозвитку. Народилася **3 листопада 1962** року у Донецьку. Батьки назвали доньку Ірен на честь героїні роману Джона Голсуорсі «Сага про Форсайтів».

У шість років дівчинка написала своє перше оповідання - «Казку про Чайник і Матрешки». Однак ще до того, як навчилася писати, вона вигадувала різні історії і небилиці і розповідала їх друзям у дитячому садку під час тихої години.

У шкільні роки Ірен відвідувала різні театральні гуртки і мріяла про сцену. Однак у старших класах змінила своє рішення і вступила на заочне відділення факультету журналістики Київського національного університету.

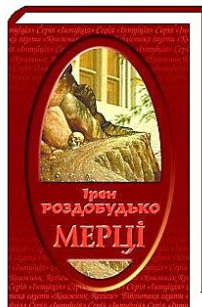
З 16 років почала працювати, при цьому сміливо бралася за будь-яку роботу, а тому й має безцінний та величезний досвід у різних сферах діяльності.

Після закінчення університету працювала у Донецькому відділку ТАРС-РАТАУ телеграфісткою, у багатотиражці Донецького металургійного заводу, журналістом та диктором радіогазети.

У 1988 році переїхала до Києва. Працювала в газеті «Родослав», коректором журналу «Сучасність», оглядачем на першому й третьому каналах Національної радіокомпанії, оглядачем у газеті «Всеукраїнські відомості», заступником головного редактора в журналі «Наталі», журналістом у журналі «Академія», головним редактором у журналі «Караван історій. Україна».

У талановитій письменниці є досвід роботи у таких місцях, що жодним чином не стосуються літератури: офіціантка у ресторані, цирковий шпрыхталмейстер, Снігуронька на дитячих новорічних заходах, кіномеханік у відеосалоні.

Перші книги письменниці побачили світ у 2000 році і досить швидко знайшли свого читача.



«Мерці» – письменницький дебют Ірен Роздобудько у жанрі психологічного трилера й перша перемога (друге призове місце у Всеукраїнському конкурсі «Коронація слова – 2000»).

Детектив «Пастка для жар-птиці» (2001) також отримує премію Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова – 2001». З цього часу починається впевнена хода Ірен Роздобудько літературним шляхом.

Психологічна драма «Гудзик» не тільки отримала перемогу в «Коронації слова – 2005», а й була перекладена російською та англійською мовами. За мотивами цього роману у 2008 році

режисером Володимиром Тихим знято однойменний художній фільм.

Письменниця у своїй творчості ніколи не обмежувалася одним жанром, вона завжди експериментує зі стилями, темами та героями і вибудовує власну оригінальну манеру.

У творчому доробку Ірен кілька десятків дуже різних книжок, серед яких легкі детективи, любовні, психологічні, сатиричні романи та навіть дитячі книжки, зокрема «Коли оживають ляльки» (2007), «Пригоди на острові Клаварен» (2011), серія «Життя видатних дітей» (2007), у яку увійшли п'ять історій геніального дитинства Блеза Паскаля, Вольфганга Моцарта, Катерини Білокур, Чарлі Чапліна та Ганса Андерсена.

Талант Ірен Роздобудько багатогранний. Вона є авторкою двох збірок поезій, ілюстратором до книг Лариси Масенко, Елеонори Соловей, Леся Танюка, майстринею з вишивання бісером та гри на гітарі.

Висловлювання письменниці:

«Коли вперше випадково потрапила до бібліотеки, була вражена полицями з книжками, здивована тим, що ці книжки написали люди, і вирішила, що моя книжка теж колись стоятиме на такій полиці. »

«Мені пощастило – я можу висловлюватись на папері».

«Чим більше пишеш книг, тим менше виникає бажання про них говорити. Хочеться, щоб їх читали»

«Я люблю своїх читачів. Коли я пишу, я знаю, хто буде читати цей текст, і стараюся для читача – кожного окремо»

