

«Колумб пристає до берега» (1967)  
«Людина, що вмiла лiтати» (1968)  
«Мiстерiя-буф» (1969)  
«Короткi iсторiї» (1970)  
«Чарiвник Ох» (1971)  
«Навколо свiту мимоволi» (1972)  
«Якого рожна хочеться?» (1975, Почесний диплом ХІІІ МКФ б Краковi),  
«Пригоди капiтана Врунгеля» (1978, т/ф, 13 с; Диплом Всесоюзного телефестивалю в Єреванi)  
«Крила» (1983)  
«Лiкар Айболить» (1984—1985, режисер, сценарист)  
«Острiв скарбiв» (1988, режисер, сценарист)  
«Найсильнiший Дикого Заходу» (1995—1996) та iн.  
«Новi пригоди Капiтана Врунгеля» (2012, к/м, у спiвавт.)  
На Одеськiй кiностудiї художнiх фiльмiв поставив картину «Прощайте, фараони!» (1974, у спiвавт.).

### Лiтература про нього

**Отцу "Айболита" 130 лет** : [підбор статей, а так же інтерв'ю с внуком Корнея Чуковского - Дмитрием Чуковским и режиссером мультика "Доктор Айболит" - Давидом Черкасским, жителем Деснянского р-на] / Влад Абрамов [и др.] ; беседу вели Влад Абрамов и Наталья Дремова // Сегодня. - 2012. - 29 март. (№ 70). - С. 26-27 : фото, рис.

**Порхун, Тетяна.** [До себе серйозно ніколи не ставився. Здається, ніхто нормальний цього не робить] : [режисер-мультиплікатор Давид Черкаський] // Країна. - 2016. - № 16. - С. 30-32 : фото.

**Черкаський, Давид.** Навіть зараз я щасливий: у мене власні зуби і читаю я без окулярів : [беседа з класиком української анімації, творцем безсмертних "Пригод капітана Врунгеля" та ін. Давидом Черкаським] / Давид Черкаський, Людмила Колб ; записала Людмила Колб //

Вечірній Київ. - 2009. - 27 листоп. (№ 159). - С. 6-7 : фото.

**Черкасский, Давид.** "Первые серии "Врунгеля" спокойно смотреть не могу" : [беседа с режиссером-мультипликатором Давидом Черкасским, жителем Деснянского р-на] / записал Александр Пасюта // Сегодня. - 2009. - 1 окт. (№ 214). - С. 30 : фото.

**Черкаський, Давид.** "Щоб я не робив, завжди це підробляю під себе" : [розмова з класиком української анімації Давидом Черкаським] / записала Людмила Колб // Хрещатик. - 2009. - 3 груд. (№ 169). - С. 5 : фото.

*Про унікальну особистість,  
знаменитого і іменитого аніматора,  
художника - ДАВИДА ЯНОВИЧА  
ЧЕРКАСЬКОГО Ви зможете ознайомитись,  
завітавши до нашої бібліотеки.*



**Адреса бібліотеки:**  
м. Київ, вул. Драйзера, 6.  
**Телефон:**  
(044)546-90-45  
**e-mail:**  
library141@ukr.net  
**веб-сторінка:**  
<http://desnabib.kiev.ua>

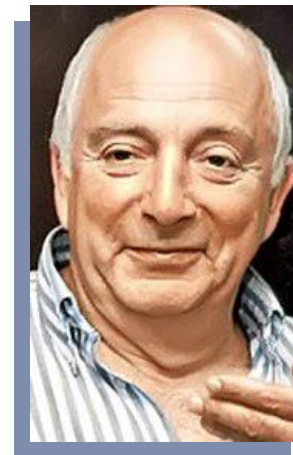
Пам'ятка підготовлена за матеріалами фондів бібліотеки та інтернет-ресурсів.



Централізована бібліотечна система  
Деснянського району м. Києва  
Центральна районна бібліотека  
ім. П. А. Загребельного

*Серія «Митці Деснянського району»*

## Черкаський Давид Янович



(український режисер-мультиплікатор,  
художник-мультиплікатор та сценарист,  
 мешканець Деснянського району)

«Я себе вообщє комедиографом считаю»  
Д. Черкаський

Пам'ятка

Київ - 2017

## Шановні Деснянці!

Пропонуємо Вашій увазі пам'ятку присвячену українському режисеру-мультиплікатору, художнику-мультиплікатору, сценаристу, заслуженому діячу мистецтв України **Черкаському Давиду Яновичу**, який є мешканцем нашого району.

### Біографія

**Давид Янович Черкаський** – народився **23 серпня 1932 року** в місті Шпола Черкаської області.

У **1955 році** закінчив Київський інженерно-технічний інститут і деякий час працював

інженером-будівельником.

Черкаський з дитинства хотів займатися мультиплікацією. У **1959 році** він прийшов на студію «Київнаукфільм» в якості аніматора.

У **1964 році** відбувся режисерський дебют, Черкаський зробив ролик по протипожежній безпеці *«Тасмниця чорного короля»* - картина отримала премію на мультиплікаційному фестивалі в Румунії за кращий дебют. За роликом почали виходити інші мультфільми (в тому числі серіали *«Пригоди капітана Врунгеля»*, *«Лікар Айболит»* і двосерійний *«Острів скарбів»*).

Давид Янович привів на студію багатьох талановитих людей, наприклад, Володимира Дахна (автор серії мультфільмів *«Козаки»*), в його фільмах почав працювати Олександр Татарський (автор мультфільмів *«Пластилінова ворона»*, *«Падав торішній сніг»*).

З початку 1990-х років, після припинення державного фінансування мультиплікації, робив телевізійні рекламні ролики. Пізніше ілюстрував книги, анімовані рекламні ролики, займався графікою комп'ютерних ігор. Брав

участь в гумористичній передачі «Золотий гусак».

У **1998 році** Черкаський знявся у фільмі з циклу «Анімація від А до Я».

У **2005-2008 роках** вийшли друком книги: *«Поймав обманом вдохновеньє»*, *«Некамасутра»*, *«Книга о вкусной и здоровой...»*, *«Аморальный кодекс»*, де він виступає як ілюстратор.

У режисерському доробку митця понад **20** кінострічок. Серед них: *«Колумб причалює до берега»* (1967), *«Містерія-буф»* (1969), *«Чарівник Ох!»* (1971), *«Якого рожна хочеться?»* (1975); серіали — *«Пригоди капітана Врунгеля»* (1978), *«Лікар Айболит»* (1984), *«Острів скарбів»* (1988) та ін.

Згадані кінотвори здобули визнання у глядачів, стали помітним явищем національної культури, які увійшли до скарбниці національного та світового анімаційного кіно.

Сьогодні **Давид Янович**, якому у кінці літа виповниться **85 років**, ілюструє книжки, малює для рекламних роликів та займається графікою комп'ютерних ігор.

Давид Янович має жінку Наталю Марченкову (режисер-мультиплікатор) та сина Олександра (телережисер).

### Художні особливості

Черкаський працює в мальованій технології. У своїх фільмах використав кілька новаторських для радянського кінематографа прийомів.

Він поєднав у кадрі мультиплікацію і ігрові зйомки, зробив тривимірні



«прольоти», що імітують панорамування в художньому кіно, створюючи такий ефект, ніби камера літає навколо персонажів. У його фільмах малювалися звуки, на кшталт «Бум», «Бац» і т. д., як в коміксах.

### Посади, титули, нагороди

- президент Міжнародного фестивалю анімаційних фільмів «КРОК», одного з найпрестижніших і найавторитетніших кінофорумів Європи та світу (1989);
- незмінний голова журі фестивалю телевізійних програм «Оksamитовий сезон»;
- академік Академії телебачення України (1997);
- член-кореспондент Академії мистецтв України (1998);
- член АСІФА;
- Народний артист України (2010);
- Заслужений діяч мистецтв України (1995);
- орден «За заслуги» II (2007) і III ступеня (2003);
- Золота медаль фонду Ролана Бикова (за загальний внесок у фестивалний рух);
- Золота медаль АМУ (2012).

### Фільмографія

*Як художник брав участь у створенні мультфільмів:*

- «Пригоди Перця» (1961)
  - «П'яні вовки», «Супутниця королеви» (1962)
  - «Заєць та їжак», «Золоте яечко», «Непосида, М'якуш і Нетак» (1963)
  - «Казка про царевича і трьох лікарів» (1965)
  - «Літери з ящика радиста» (1966)
  - «Як козаки куліш варили», «Колумб пристає до берега» (1967) (1967)
  - «Людина, що вмiла літати» (1968)
  - «Містерія-буф» (1969)
  - «Короткі історії» (1970)
  - «Чарівник Ох» (1971)
  - «Як козаки наречених визволяли» (1973)
  - «Пригоди малюка Гіпопо» (1974)
- Створив стрічки:*
- «Тасмниця чорного короля» (1964)