

Ніколаєнко, Руслана. На Троєщині відкриють першу в Києві комунальну галерею : [галерея творчості та живопису буде відкрита по вул Драйзера, 6] // Вечірній Київ (телепрограма). - 2015. - 25 черв. (№ 25). - С. 4.

На

Троєщині відкриють першу в Києві комунальну галерею

У Деснянському районі створюють елементи публічного мистецтва

Руслана Ніколаєнко

Учора з варіантами капітально-го ремонту приміщення галереї творчості та живопису Централь-ної районної бібліотеки №141 (вул. Теодора Драйзера, 6) ознайо-милися Київський міський голова Віталій Кличко, представники Деснянської райдержадміністрації та громадськість.

«1 вересня відкриється пер-ша комунальна галерея, де буде представлено творчий доробок київських та українських митців,

- заявив під час ознайомлення з варіантами капітального ремонту приміщення майбутнього осе-редку культури Віталій Кличко.

- Сподіваємося, що галерея стане поштовхом у творчості й відро-дженні духовності, які місту дуже потрібні. Запрошую мешканців Троєщини і всіх киян на відкриття галереї!».

Як зауважив мер, поки що з фінансуванням ремонтних робіт не все просто — у району бракує коштів. Утім, найпершою завжди була ідея. Якщо є бажан-ня, якщо є мрія, є прагнення до мети, то є і впевненість, що всі гуртом — міська і районна влада - впораються з цим завданням. Є також намір залучити небай-душних людей.

«Деснянський район, на жаль, найбільш віддалений від центру. Наш пріоритет — наблизити мистецтво до людей, саме тому відкриваємо галерею, — розповідає заступник голови КМДА Ганна Старостенко. — Намагаємося створити елементи публічного мистецтва: наші комунальні колективи виступають на вулицях, у парках. Прагнемо створювати культурні осередки у різних районах міста, аби люди могли відвідати галерею, розташовану у кроковій доступності, а не їхати кудись далеко, до центру міста. У галереї по вул. Драйзера плануємо експонувати художні роботи різних майстрів. У Деснянському районі мешкає чимало митців, тож, імовірно, першу експозицію буде присвячено саме їхній творчості, а згодом тут влаштовуватимуть і міжнародні експозиції».

За словами заступника голови КМДА, галерею розвиватимуть у найкращих сучасних традиціях, тобто в інтерактивній формі по-даватимуть творчість і мистецтво: проводитимуть майстер-класи, різні презентації, виставки, тому тут буде дуже багато дітей, молоді, а також всіх тих, хто любить і цінує мистецтво. Варіанти вхідної групи до галереї ще розглядаються і, на переконання Ганни Старостенко, поки немає кращого входу до будівлі.

Як розповіла «Вечірці» народна майстриня Тетяна Протчева, галерея необхідна для підвищення духовності людей. І саме в цьому спальному районі, де поряд із багатоповерховими будинками є бібліотека — культурний осередок. Без цього не можна. Культура рухає економіку. Будуть у держави кошти утримувати галерею — добре, якщо ні, то митці завжди робили якийсь внесок, аби виставляти свої твори. Пані Тетяна працює в Деснянському районі понад 20 років на посаді завідувачої бюро приватизації. їй вдалося відкрити у районі Музей вишивки, тож не змогла бути осторонь від створення галереї і увійшла до Ради митців при райдержадміністрації.

Галерею створюють за ініціативи Деснянської РДА та під патронатом мера Києва. З бюджету району виділено 500 тисяч гривень на ремонт приміщення. Тут безкоштовно влаштовуватимуть

художні виставки, презентації, книжкові ярмарки, зустрічі з українськими художниками, письменниками та літературознавцями. А також різноманітні майстер-класи, лекції, «круглі столи» та благо-дійні творчі акції.