

## Джерела

\* Вірський Павло [Текст] // Енциклопедія Сучасної України : Т. 4. - Київ : Інститут енциклопедичних досліджень Національної академії наук України, 2005. – С. 589.

\* Вірський Павло [Текст] // Народжені Україною : меморіальний альманах у двох томах : Т. 1. – Київ : Євроімідж, 2002. – С. 346-347. – (Серія: Золоті імена України).

\* Вірський Павло [Текст] // Сто найвідоміших українців. – Київ : Орфей ; Москва : Вече, 2002. – С. 531-535. – (Серія: 100 найвідоміших).

\*\*\*

\* Павло Павлович Вірський : Вікіпедія  
<https://uk.wikipedia.org/wiki/Вірський>

\* Павло Вірський – реформатор української народно-сценічної хореографії  
[3w.ldufk.edu.ua/files/kafedry/kaf\\_khoreohrafii/tim\\_vykl.../2.pdf](http://3w.ldufk.edu.ua/files/kafedry/kaf_khoreohrafii/tim_vykl.../2.pdf)

\* Павло Вірський. "Такий, як є"  
[www.youtube.com/watch?v=zkG-3ceVkJ9A](http://www.youtube.com/watch?v=zkG-3ceVkJ9A)

\* Принципи балетмейстерської творчості павла Вірського  
[www.ic.ac.kharkov.ua/RIO/kultura45/21.pdf](http://www.ic.ac.kharkov.ua/RIO/kultura45/21.pdf)

\* Сайт ансамблю ім. П.Вірського -  
<http://www.virsky.com.ua/index.htm>

\* Танець для нього – єдина радість  
[dyvensvit.org/articles/4194.html](http://dyvensvit.org/articles/4194.html)

## Пам'ять

В Києві, на будинку по вулиці Малій Житомирській, 10 де він жив в 1969–1975 роках встановлено меморіальну дошку



В серії «Видатні особистості України» в обіг була випущена нейзильберова 2-гривнева пам'ятна монета, присвячена 100-річчю від дня народження хореографа.



Поштою України була випущена поштова марка, присвячена 100-річному ювілею Павла Вірського.



\*\*\*

## Контактна інформація

м. Київ, вул. Курчатова 9 /21

Тел.: 518-73-63;

e-mail: [bibliot.im.gagarina@mail.ru](mailto:bibliot.im.gagarina@mail.ru)



Централізована бібліотечна система  
Деснянського району м. Києва  
Бібліотека ім. Ю. Гагаріна для дітей

Їх імена в назвах вулиць  
нашого району

## Реформатор українського сценічного танцю



**Вірський Павло Павлович  
(1905—1975)**  
хореограф, балетмейстер,  
артист балету

## Пам'ятка для учнів 8 -10 кл.

(за проектом «Україна в контексті  
європейської інтеграції»)

## Шановні Деснянці!

Пропонуємо вашій увазі пам'ятку, присвячену українському танцівнику і хореографу, народному артисту СРСР, *двічі лауреату Державної премії СРСР, Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка* Павлу Павловичу Вірському, ім'ям якого у 2011 році названо вулицю нашого району.

**«Україна танцює і ніби несе нам чистоту і радість світла»**  
(Бельгійська газета «Драпо руж»)

Розквіт українського народного танцю безпосередньо пов'язаний із творчою діяльністю **Павла Вірського**.



- \* Народився Павло Вірський 25 лютого 1905 року в Одесі. Навчався в Одеському музично-драматичному училищі.
  - \* У 1926 р. закінчив Одеське музично-драматичне училище по класу балету.
  - \* У 1927—1928 рр. навчався в Московському театральному технікумі.
  - \* З 1928 р. працював як соліст балету і балетмейстер в Одеському театрі опери та балету, пізніше — в театрах Москви, Харкова, Києва та Дніпропетровська.
- Першим кроком Павла Вірського на новому шляху була постановка в Одесі (наприкінці 20-х рр.) танців в опері М. Лисенка "Тарас Бульба". Сповнений емоційного натхнення і могутньої сили "Козачок" — яскрава театралізація народного танцю, збагаченого

віртуозною технікою з видозміненими акробатичними трюками, — був першим протиставленням безпосередньому перенесенню на сцену фольклорно-танцювальних зразків у їх споконвічному вигляді.



Наступним етапом були танці в опері С. Гулака-Артемовського "Запорожець за Дунаєм". Газета "Правда" (від 13 березня 1936 р.) писала: "... танці — найкраще, що було показано у спектаклі. Гопак поставив на ноги" буквально весь театр! Злітаючи високо в повітря, танцюристи, з шаблями наголо в руках, запаморочливі обертання, майстерне фехтування в танці, стрімкі стрибки і різноманітні присядки, виконані до того ж зі збереженням технічних канонів класичної хореографії (витягнутий підйом, чіткі позиції рук і ніг тощо), вразили усіх»



\* У 1937—1940 рр. Вірський — організатор і балетмейстер Ансамблю танцю УРСР.

Він пропонує яскраву театралізацію фольклорних танців, створює колоритні

сюжетні картини — своєрідні українські балети-мініатюри: іскрометні «Запорожці»



лубочні "Ляльки»

до сліз щемливі "Чумацькі радощі"



\* Також Павло Вірський ставив класичні балети, як наприклад «Лебедине Озеро», «Дон Кіхот», «Раймонда».

\* У 1933—1955 рр. Павло Вірський керував балетною групою Ансамблю пісні і танцю Радянської армії ім. О. Александрова в Москві,

\* У 1955 р. Павло Павлович повернувся до Києва, очолив Ансамбль народного танцю УРСР (нині — Ансамбль народного танцю ім. П. Вірського).



Павло Вірський помер 5 липня 1975 р., щойно відзначивши своє 70-ліття, сповнений творчих сил і планів. Мине ще два роки, перш ніж ансамбль, який ледь не з моменту виникнення називали "ансамблем Вірського", одержить право офіційно носити ім'я свого творця.