



Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва
Центральна районна бібліотека № 141

**Павло
Загребельний –
патріарх
української
літератури**



(1924-2009)

*український письменник, журналіст, лауреат Державної
премії СРСР, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г.
Шевченка, Герой України*

Біобібліографічний нарис

Київ, 2013



У К А З

ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

**Про присвоєння П. Загребельному
звання Герой України**

За самовіддане служіння Україні, багаторічну плідну діяльність на ниві письменства, визначний особистий внесок у збагачення національної духовної скарбниці, утвердження гуманістичних ідеалів
п о с т а н о в л я ю:

Присвоїти звання Герой України з врученням ордена Держави ЗАГРЕБЕЛЬНОМУ Павлу Архиповичу - письменникові, м. Київ.

Президент України

Л. КУЧМА

м. Київ, 25 серпня 2004 року
N 996/2004



Центральна районна бібліотека №141

*Відділ довідково-бібліографічної та інформаційної
роботи*



(1924—2009)

Загребельний Павло Архипович

Біобібліографічний нарис

Київ, 2013

Біобібліографічний нарис «Павло Загребельний – патріарх української літератури» - видання, спрямоване на всебічне висвітлення матеріалів про життя та творчість письменника гострої думки і палкого темпераменту, якого ще за життя визнано одним з найкращих письменників світу ХХ століття.

Книжки Павла Загребельного – це думи про народ від давнини до сучасності, про людей, які прагнуть від життя дива, шукають його і знаходять, і – найголовніше – творять його в муках і любові.

Мета видання – розкрити постать письменника, яка є визначальною в українській і світовій літературі.

Посібник складено на основі літератури, яка є у фондах бібліотек Деснянської ЦБС та матеріалів, відображених на web-сайтах Інтернету. Джерела подано за період з 1956 року по 2012 рік.

Матеріали в покажчику розташовані за рубриками, тематичні рубрики - в логічній послідовності, а в межах підрубрик – за алфавітом прізвищ авторів та назв творів. Окремі бібліографічні описи мають анотації.

Покажчик має довідковий апарат, до якого входять: передмова, зміст, вступна стаття, допоміжні покажчики: web-бібліографія, іменний покажчик авторів.

Відбір матеріалу закінчено 30 червня 2013 року.

Видання розраховане на широке коло користувачів: працівників бібліотечних та інформаційних служб, викладачів, вчителів загальноосвітніх шкіл, студентів, школярів та всіх, хто читав, читає та любить творчість великого класика української літератури.

Укладач: Рокіта Р. О.
Редактор: Баранова Н. А.
Відповідальний за випуск: Курило Т. І.

Зміст

I. Вступ.....	6
II. Біографія.....	8
III. Літературна робота.....	11
Кінематографічна діяльність.....	16
Театральні постановки.....	17
Вислови.....	18
Цитати.....	19
IV. Відзнаки.....	20
V. Вшанування пам'яті.....	22
VI. Твори.....	24
Військово-патріотичні романи.....	24
Історичні романи	24
Пригодницькі романи	26
Сатиричні романи	26
Фантастичні романи.....	27
Твори про сучасність.....	27
Твори російською мовою.....	29
VII. Публіцистика.....	29
VIII. Література про життя та творчість.....	30
IX. Спогади про Павла Загребельного.....	42
X. Видатні особистості та письменники про Павла Загребельного.....	43

Допоміжні покажчики:

<i>Перелік прізвищ авторів та назв творів...</i>	<i>47</i>
<i>Адреси web-сайтів.....</i>	<i>52</i>



I. Вступ

"Ніхто не має права мовчати, а надто письменник. Це моє кредо, я сповідував його все своє життя. Я не шкодую, що я так жив — чесно та справедливо. Оце все, що я мав вам сказати. Все решта написано в моїх книжках".

П. Загребельний



Павло Архипович Загребельний – письменник, мислитель, громадянин

Павло Загребельний – важлива складова сучасної української літератури. На творах цього письменника виросло кілька поколінь українців. І ще не одне покоління оцінить надзвичайний талант автора.

Сьогодні особливого значення набуває необхідність художнього осмислення історії, зв'язку часів і поколінь, багатовікового культурного надбання українського народу.

Письменники постійно звертались до важливих, зламних періодів в історії України, створюючи, силою свого таланту і творчої уяви, яскраві образи минулих часів.

Чільне місце у зображенні давноминулих подій належить романістиці П. Загребельного, яка тяжіє не лише до відтворення історичних реалій, але й до філософсько-естетичного осмислення дійсності та її глибинного художнього осягнення.

Письменник із власної позиції подає художню версію буття часопростору, завдяки якій відбувається взаємопроникнення історії й сучасності та створюється прообраз майбутнього.

Говорячи про свою популярність, Загребельний зазначив: **«Секрет популярності — поважати**

своїх читачів авансом, вважати, що читач не дурніший за письменника. Всі люди хочуть і люблять думати. Треба піднімати звичайну людину до рівня Марка Аврелія».

З ім'ям Павла Загребельного пов'язані формування і творчий розквіт багатьох талановитих письменників, зокрема плеяди шістдесятників, молодії літературної хвилі минулого століття.

Принциповий, безкомпромісний і безстрашний в обстоюванні істини, передової думки, національних інтересів, письменницької справи та кожного талановитого імені. Він давав високі уроки громадянської мужності, людяності, порядності, відповідального ставлення до слова і діла.

Загребельний - дійсно істинний класик в нашій літературі, найпотужніший український письменник сучасності. Його твори – це твори на виріст, які залишаються не тільки в українській, але й світовій літературі.

Талановитий у всьому Павло Загребельний являв яскравий взірець самовідданого служіння літературі, народові, Україні.

Кажуть, що людина живе доти, доки живе пам'ять про неї. Поет, краєзнавець із селища Солошине, де народився письменник, Микола Задорожний написав вірш про Павла Загребельного:

**Не вмер письменник!
В тихий час приліг,
здається, на хвилину.
Павло живе,
тут - поміж нас,
В романах, працях і світлинах!**

М. Задорожний

Біобібліографічний нарис складений до 90-річчя від дня народження письменника та прагнення колективу бібліотеки щодо присвоєння *Центральній районній бібліотеці № 141 імені* видатного українського письменника, Героя України **Павла Загребельного**.



II. Біографія

Я народився і виріс на Дніпрі... І це перейшло в мою душу. Там, де Дніпра нема – ніби й не Україна. Це наша головна ріка, ріка мого народу. І це ріка Шевченка, і Дніпро - це Україна.

П. Загребельний

Письменник народився **25 серпня 1924** року в с. Солошине на Полтавщині.

В 1941 році закінчив десятирічку; не маючи повних сімнадцяти років, пішов добровольцем до армії. Був курсантом 2-го Київського артилерійського училища, брав участь в обороні Києва, у серпні 1941 року був поранений. Після шпиталю знову військове училище, знову фронт, тяжке поранення в серпні 1942 року, після якого - полон, і до лютого 1945 року - фашистські концтабори смерті.

В 1945 році працює у радянській військовій місії в Західній Німеччині.

З 1946 року - навчається на філологічному факультеті Дніпропетровського університету. По його закінченні (1951 р.) - майже півтора десятиліття журналістської

роботи (в обласній дніпропетровській газеті, в журналі «Вітчизна» в Києві), поєднуваної з письменницькою працею.

Почав друкуватися від 1949 року. Серйозною заявкою на письменницьку зрілість стала «Дума про невмирущого» (1957), присвячена воїнському та людському подвигу молодого радянського солдата, який загинув у фашистському концтаборі.

У 60-х роках зростає популярність Загребельного не лише як письменника, а і як енергійного талановитого редактора-новатора «Літературної газети», перейменованої ним у 1961 році на «Літературну Україну», що у продовж 3-х років стала справжньою письменницькою трибуною вільної, творчої думки. Проходячи „школу Загребельного”, критики, які працювали в „Літературній Україні” формувалися з усвідомленням: ставитися до літератури слід як до „живого організму”



У 1964-1979 роках – секретар правління Спілки письменників України.

У 1979-1986 роках - перший секретар Спілки письменників України.

У 1979-1987 роках - Голова Комітету з Державних премій ім. Т.Шевченка.

У 1979-1989 роках - Депутат ВР СРСР 10-11 скликання.

У 1974-1979 роках - ВР УРСР 9 скликання.

Член КПРС (1960-1990),

кандидат у члени ЦК КПУ (1974-1979),
член ЦК КПУ (1979-1989).

Член Комітету Національних премій України ім. Т.
Шевченка (09.1996-11.2005).

Павло Архипович був щасливий у сімейному житті. Елла Михайлівна, закохана і кохана жінка, оточила Павла Архиповича затишком і теплом — щоб він міг спокійно та плідно працювати. Вона підтримувала його у хвилини душевного неспокою, допомагала долати біль, коли з ніг виходили осколки гранати, коли активізувався туберкульоз.

В одному із своїх інтерв'ю він сказав: *«Я щасливий, адже я живий. У концтаборі ми мріяли: тільки б дожити до Перемоги, а там і померати можна. І ось я живу після цього вже 60 років. Це щастя! У мене прекрасна дружина, син (Михайло Загребельний - кандидат економічних наук, письменник, публіцист) і дочка (Марина Загребельна - викладає в МДІМВ англійську мову), три внуки і правнук — також Павло. Я щасливий, тому що мої книги читають»*. І добре, коли поруч є жінка, яка все розуміє...».

Помер **3 лютого 2009 року**. Похований в Києві на Байковому кладовищі.

Павло Загребельний пішов із життя у 84. Крім романів та повістей, лишив ще й власну філософію життя. Казав, що ***"треба жити страстями. Ні, не отими, що у священних книгах у нас описані. А страстями оцими, які нас ведуть по життю. Жити кожною миттю цього життя. Життя прекрасне. Світ прекрасний. І нам щастя дано бути в цьому світі. От просто бути в цьому світі - і більше нічого."***



III. Літературна робота

Кращі наші книжки ще раз засвідчують те, що для літератури немає полюсів неприсутності, вона в змозі освоїти матеріали будь-яких тем.

П. Загребельний

У другій половині 50-х років Павло Загребельний видав збірки оповідань **«Учитель»** (1957), **«Новели морського узбережжя»** (1958), повісті **«Марево»**, **«Там, де співають жайворонки»** (1956), **«Долина довгих снів»** (1957).

Протягом 1960-1980 рр. письменник створив основну частину своїх романів, які принесли йому світове визнання: **«Європа 45»** (1959), **«Європа. Захід»** (1960), **«Спека»** (1960), **«День для прийдешнього»** (1963), **«Диво»** (1968), **«З погляду вічності»** (1970), **«Переходимо до любові»** (1971), **«Первоміст»** (1972), **«Смерть у Києві»** (1973), **«Євпраксія»** (1975), **«Розгін»** (1976), **«Роксолана»** (1980), **«Я, Богдан (Сповідь у славі)»** (1983) та інші.

Оцінки цих творів були далеко не однозначні: від схвальних до знищувальних, але саме це і засвідчувало, що з'явилися твори небуденні, автор здобув славу одного з найерудованіших письменників свого часу. Павло Загребельний володів кількома іноземними мовами — він міг читати іноземну літературу в оригіналі, що давало йому можливість охопити ширші горизонти світового письменства

У 1974 році за романи **«Первоміст»** і **«Смерть у Києві»** П. Загребельний отримав Державну премію ім. Т. Шевченка.

У 1980 році твір **«Розгін»** був відзначений Державною премією СРСР.

Протягом 1980-1990 років письменник видав твори: **«Південний комфорт»** (1984), збірник **«Неймовірні оповідання»** (1987), **«В-ван»** (1988), фантастичний роман **«Безсмертний Лукас»** (1989), **«Гола душа»** (1992), пригодницьку повість **«Ангельська плоть»** (1993), **«Тисячолітній Миколай»** (1994), **«Юлія»** (1997) та інші твори.

Впродовж багатьох років читачі з великим інтересом зустрічали літературно-критичні та літературознавчі виступи Павла Загребельного, з нетерпінням очікували його нові твори. Ці виступи зібрані в книзі статей, есе і портретів **«Неложними устами»** (1981). До неї ввійшла повість-дослідження **«Кларнети ніжності»**, присвячена Павлові Григоровичу Тичині.



Павло Загребельний залишається рекордсменом з видання українських історичних романів. Його історична проза прикметна не лише художньою оригінальністю, майстерним поєднанням конкретно-людського змісту з епічною широтою й велелюдністю, а й тим, що історія в ній повсякчас постає як історія українського духу, як українська історія.

Про свої історичні романи, присвячені Київській Русі (видані протягом 1968-1974 рр.) Павло Загребельний писав:

**«...«Диво» — це доля таланту,
«Смерть у Києві» — доля державної ідеї,
«Первоміст» — доля народної споруди,**

«Євпраксія» — роман про долю людини. А що доля людська, надто в трагічних її вимірах, виразніше простежується на прикладі життя жінки, то й написано цей роман про жінку, про трагедію розлуки з рідною землею, про трагедію втрати любові».

Подіям української історії XVI ст. присвячено роман **«Роксолана»** (1980). Письменник зробив спробу проникнути у складний внутрішній світ своєї героїні — Роксолани - Анастасії Лісовської, доньки українського священика з Рогатина, яка, потрапивши до гарему турецького султана Сулеймана, незабаром стала його улюбленою дружиною.



*Омар Дерменджі
та П. Загребельний*

У 2005 році світ побачив переклад роману **«Роксолана»** турецькою мовою. Після цього роман перевидавався вже двічі. Перекладач роману Омар Дерменджі вже тривалий час мешкає в Києві, викладає філологічні дисципліни на факультеті Інституту сходознавства

філології КНУ ім. Шевченка, чудово володіє українською мовою, а турецьку викладає в університеті.

У 2009 році **«Роксолана»** була опублікована французькою. Письменник не побачив цього перекладу.

Розкрити «таємниці» характеру Богдана Хмельницького, показати його як людину та як визначного державотворця — таке завдання поставив перед собою Павло Загребельний в романі **«Я, Богдан»** (1983). Він показує діяльність гетьмана на тлі складної

політичної ситуації середини XVII ст., зупиняючись також і на подробицях його особистого життя.

Панорамність, історіософські роздуми про долю України - такі риси роману письменника **«Тисячолітній Миколай»** (1994). **«Тисячолітній Миколай»** - це, подібно до **«Дива»**, художній зріз кількох часових суспільно важливих для України періодів (10-17-20 ст.), об'єднаних одним героєм-сучасником, який, як його народ, проживає 1000-літнє життя.

Загребельний звертався і до жанру драматургії: створив п'єси **«Хто за? Хто проти?»** (1967), **«І земля стрибала мені назустріч»** (1976), **«Межі спокою»** (1982), що йшли на сценах театрів України.

Більшість його романів створювалися в Ірпені, де причаївся Будинок творчості письменників України. Письменник любив Ірпінь із його скромним затишком і майже завжди по-лондонськи непередбачуваною погодою. Понад два десятиліття можна було його зустріти тут, де йому так добре працювалося.

Він попрощався з Ірпенем на початку вісімдесятих, купивши дачу в Кончі Озерній.

У 2000-х роках Загребельний відійшов від активної громадської діяльності, уникаючи публічності, але інтенсивно працював над новими творами. Романи **«Брухт»** (2002), **«Стовпотворіння»** (2004) та коротка повість **«Кавтаклізма»** - це гостро критичний, дошкульний, багатоплановий зріз української сучасності 1990-х років.

Павло Загребельний любив приймати друзів і земляків.

В одну із таких зустрічей письменників в Конча Озерній в 1999 році російський письменник *Євгеній Євтушенко* написав вірш, який присвятив Павлу Загребельному:



В. Коротич, Є. Євтушенко, О. Швець, П. Загребельний, Д. Гордон вдома у П. Загребельного в Конча-Озерній. 1999 рік

Дорогой Павло Загребельный,
Пусть вокруг беспредел запредельный,
Слава Богу, что в беспределе
Оказались Вы не при деле.
Но зато Вы при деле чести,
Там, где совесть и слово вместе,
И спасибо за то, что когда-то
Вы пробili так хитровато
Мой мальчишеский стих сквозь цензуру,
Обманув ее, словно дуру.
И за это, дыша свободно,
Благодарен я вам старомодно.
(Неспособные на благодарность,
Приговор Вам от Бога — бездарность!).
Вам хочу пожелать, молодые
Всей земли, Украины, России,
Чтобы все вы в грядущей дали

Старомодністю этой страдали!

Евгеній Евтушенко

Член Національних спілок письменників і кінематографістів України.

У 2004 році Павло Загребельний нагороджений званням Героя України.



Павло Загребельний понад сорок років працював в українській прозі. За цей час вийшло близько двадцяти дев'яти його романів. Його книжки надруковані 23-ма мовами світу загальним накладом більше 20 мільйонів (!) примірників.

«Минуть десятиліття... Століття мине... А книги Великого Українця Павла Загребельного будуть читатись, читатись і перечитуватись.

Бо це незнищене: СЛОВО, що стоїть на сторожі нації.»

О. Унгурян

❖ Кінематографічна діяльність

За сценаріями Павла Загребельного на Київській кіностудії ім. О. Довженка були зняті художні фільми:

- **«Ракети не повинні злетіти»** (1963);
- **«Перевірено — мін немає»** (1965, у співавт.);
- **«Лаври»** (1974, т/ф);
- **«І земля стрибала мені назустріч»** (1975);
- **«Хто за? Хто проти?»** (1977, т/ф);
- **«Ярослав Мудрий»** (1981, у співавт.);
- **«Розгін»** (1986, т/ф);
- **«Кларнети ніжності»**

❖ *Театральні постановки*

«Євпраксія» - Київський Національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого (2010);

- Кримський академічний український музичний театр (1982).

«Кто за ? Кто против?» - Київський театр російської драми ім. Л. Українки за п'єсою П. Загребельного *«День для прийдешнього»* (1965);

- Харківський український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка (1960);

- Ленінградський драматичний театр ім. В. Ф. Комісаржевської (1977).

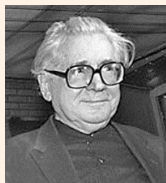
«Межа спокою» - Київський театр російської драми ім. Л. Українки (1982).

«Розгін» - Львівський театр ім. М. Заньковецької

«Роксолана» - Тернопільський академічний обласний український драматичний театр ім. Тараса Шевченка;

- Донецький академічний український музично-драматичний театр (1985).





❖ *Вислови Павла Загребельного*

"Бути людиною в усьому - завдання кожного, письменника ж – особливо."

«Головне в літературі – написати, але написати так щоб люди прочитали, поєднати людські серця, примусити їх здригатися».

"І все-таки я вірю в силу художнього слова, яке стоїть вище простих слів. Воно переважає над нашим звичайним життям. І в цьому його безсмертя. Адже скільки вже спалювали книг, а з ними і їх авторів..."

«І все одно Слово, як серце Прометея в поемі Шевченка, "оживає і сміється знову".

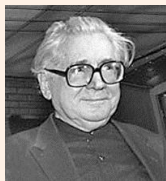
«Коли мене сьогодні запитують, у що я маю вірити, відповідаю: тільки у свій народ. Спасіння тільки в цьому».

«Кращі наші книжки ще раз засвідчують те, що для літератури немає полюсів неприсутності, вона в змозі освоїти матеріали будь-яких тем».

«Мені здається, що я багато сказав із того, що хотів сказати у своєму житті. У своїх книжках я досить відвертий.»

«У нас завжди з усім спізнюються. Хіба ж це премія в шістдесят років? Премії треба давати молодим — щоб заохочувати. Щоб вони росли, розвивалися в атмосфері найбільшого сприяння».

«Чомусь мені завжди здавалось, що злі духи витають десь поза Україною, над нами — тільки добрі. Навіть тоді, коли ми гинули. Адже воскресали ж і жили далі. І нема кращої землі, ніж наша земля...»



❖ *Цитати Павла Загребельного*

Але хто хоче жити, повинен перемагати

В душу не вскочиш, коли тебе виселено звідти

В літописах годі шукати згадок про веселих людей

Велич - це звір, який вимагає щораз нової поживи

Від надміру минулого люди старіють.

Військо можна перемогти – жінку ніколи.

Гений, как истина, сильнее деспотов.

Дехто вмирає, так і не народившись

Життя складається з обіцянок і погроз.

Жінка створена для поглядів і доторків

Коли чоловік не має мови, то не має він імені також.

Легенди бувають правдивіші за історію.

Людина створена з віри й розпачу.

Мудрого не зламає лихо і не зіпсує щастя.

Невільною людина є лише тоді, коли вона розбещена

Ніколи не бійся ворогів великих – остерігайся дрібних.

Помогти можна тільки тому, хто цього хоче.

Рідна земля ніколи не набридає.

Ще не знати, що чим породжується: чи слова ділами, чи діла словами

Що більше ворогів, то ліпше для справжнього воїна

Щоразу, коли чоловік наближається до жінки, темрява вражає його розу

IV. Відзнаки

➤ орден Трудового Червоного Прапора:

1967 - (за заслуги в розвитку радянської літератури);
1984 – (за заслуги в розвитку радянської літератури і в зв'язку з 60-річчям)

➤ Орден Вітчизняної війни II ступеня;

➤ Орден Леніна (1967), (1974);
(за заслуги в розвитку радянської літератури та в зв'язку з 50-річчям від дня народження)

➤ Орден Дружби народів;

➤ Орден Жовтневої Революції (1981);
(за заслуги в розвитку радянської культури, літератури, мистецтва, активеу участь у комуністичному вихованні трудящих і успішне виконання завдань десятого п'ятирічного плану)

➤ два ордени «Знак Пошани» (1960) та медалі;

➤ Орден Богдана Хмельницького III ступеня;

- **Орден князя Ярослава Мудрого V ступеня;**
(1999)

(за видатні особисті заслуги перед українською державою у розвитку національної літератури, багаторічну плідну творчу і громадську діяльність);

звання Герой України (2004);

- **Лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка (1974)**

(за романи «Первоміст», «Смерть у Києві»);

- **Лауреат Державної премії СРСР (1980)**
(за роман «Розгін»);

- **Почесна грамота Кабінету Міністрів України (2004)**

(за вагомий внесок у розвиток та популяризацію української літератури і високий професіоналізм).



У. Вшанування пам'яті

**У К А З
ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ**

*Про увічнення пам'яті
Павла Загребельного*

Ураховуючи значення літературної спадщини видатного українського письменника і громадського діяча, Героя України Павла Архиповича Загребельного, його внесок у збагачення національної духовної скарбниці, утвердження гуманістичних ідеалів,

п о с т а н о в л я ю:

1. Кабінету Міністрів України забезпечити здійснення за участю Національної академії наук України заходів щодо увічнення пам'яті Павла Загребельного, зокрема:

вирішення разом із Київською міською, Дніпропетровською та Полтавською обласними державними адміністраціями питання про встановлення пам'ятних знаків та меморіальних дощок у місцях, пов'язаних із життям та діяльністю Павла Загребельного;

підготовки та видання повного зібрання творів Павла Загребельного;

проведення літературних вечорів, круглих столів, книжкових виставок, інших заходів, присвячених літературній та громадській діяльності письменника;

проведення у навчальних закладах тематичних читань, присвячених творчому спадку Павла Загребельного;

опрацювання питання щодо розширення вивчення творчості Павла Загребельного у навчальних закладах;

створення документального фільму про життя та творчість Павла Загребельного.

2. Державному комітету телебачення та радіо мовлення України забезпечити широке висвітлення заходів, пов'язаних із вшануванням пам'яті Павла Загребельного, організувати цикли тематичних теле- і радіо передач про його життя і творчість.

Президент України

В. ЮЩЕНКО

м. Київ, 5 лютого 2009 року
N 72/2009

*** **

- ◆ У Дніпропетровську з'явилась **вулиця** Павла Загребельного;
- ◆ Знято **фільм «Сонет 29» (2000)** ;
- ◆ У школі, в його рідному селі Солошині, відкрили **меморіальну кімнату**;
- ◆ На фасаді батьківської хати-садиби в с. Солошині встановлено **меморіальну дошку**.



УІ. Твори

Загребельний, П. А. Твори : в 6 т. – К. : Дніпро, 1979-1980.

Загребельний, П. А. Твори : в 2 т. – К. : Дніпро, 1984.

❖ Військово-патріотичні романи

Загребельний, П. А. Дума про невмирущого ; День шостий ; В-Ван : повісті. – Х. : Фоліо, 2003. – 398 с.

Загребельний, П. А. Дума про невмирущого : історія недокінченого життя : для ст. шк. віку / іл. І. Принцевського. – К. : Веселка, 1991. – 191 с. – (Шк. б-ка).

Твір присвячений молодому солдатowi, який загинув у фашистському концтаборі. Життєвий матеріал, що послужив основою повісті, був близький власному воєнному досвідowi автора, і вже цим були зумовлені позитивні якості твору.



Загребельний, П. А. Європа 45 : роман. – К. : Варта, 1995. – 528 с. *В романі хроніці „Європа 45” відображено події кінця другої світової війни на Європейському континенті, боротьбу радянських патріотів проти гітлеризму*

Загребельний, П. А. Шепіт : роман. – К. : Молодь, 1981. – 376 с.

Роман присвячений нелегкій службі прикордонників.

❖ Історичні романи

Загребельний, П. А. Вигнання з раю : роман-дилогія. – К. : Радянський письменник, 1985. – 456 с

Загребельний, П. А. Диво : роман. – Х. : Фоліо, 2007. – 638 с. – (Історія України в романах).

"Диво" - роман про Київську Русь доби Ярослава Мудрого, за часів якого сталося об'єднання земель руських та було зведено славнозвісний Софійський собор у Києві.



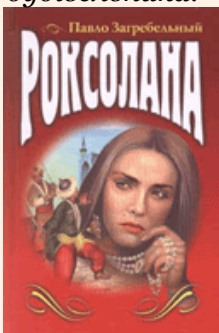
Загребельний, П. А. Євпраксія : роман. – Х. : Фоліо, 2002. – 369 с.

«Євпраксія» - роман про долю-внучки Ярослава Мудрого, про трагедію розлуки з рідною землею, про трагедію втрати любові. Це четвертий роман з серії книжок про Київську Русь

Загребельний, П. А. Левине серце : роман. - К. : Радянський письменник, 1978. – 328 с.

Загребельний, П. А. Первоміст : роман. – Х. : Фоліо, 2002. – 365 с.

«Первоміст» подає нам ідею єдності Русі, але дія відбувається не в Києві, а за містом, де побудований перший дерев'яний міст - це символ талановитого народу-будівельника.



Загребельний, П. А. Роксолана : роман. – Х. : Фоліо, 2007. – 685 с. – (Українська література).

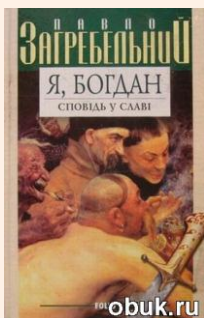
Роман присвячено подіям української історії XVI ст. Письменник зробив спробу проникнути у складний внутрішній світ своєї героїні — Роксолани — Анастасії Лісовської, доньки українського священика з Рогатина, яка, потрапивши до гарему турецького султана Сулеймана, незабаром стала його улюбленою дружиною.

Загребельний, П. А. Смерть у Києві : роман. – Х. : Фоліо, 2003. – 606 с. - (Література).

Загребельний, П. А. Тисячолітній Миколай. Ч. 1. Полювання на хлястики : роман. – Х. : Фоліо, 2004. – 399 с. – (Література) .

Загребельний, П. А. Тисячолітній Миколай. Ч. 3. Залізні зуби : роман. – Х. : Фоліо, 2001. – 461 с. – (Література).

Панорамність, історіософські роздуми про долю України — такі риси роману письменника «Тисячолітній Миколай»



Загребельний, П. А. Я, Богдан : (Сповідь у славі) : роман. – Х. : Фоліо, 2001. – 654 с.

❖ Пригодницькі романи

Загребельний, П. А. Ангельська плоть : пригодницька повість. – К. : Український письменник, 1993. – 125 с.

Це захоплююча оповідь про те, як було виявлено дорогоцінні історичні реліквії і як вони раптово зникли.

Загребельний, П. А. Марєво. - К. : Молодь, 1956. - 165 с.

В романі відображено службу на радянсько-іранському кордоні. Автор розповідає про історію Ірану, про його природу, талановитий народ цієї країни, його звичаї.

Загребельний, П. А. Попіл снів : пригодницька повість. – К. : Український письменник, 1995. – 159 с.

Загребельний, П. А. Юлія, або Запрошення до самовбивства : роман. – Х. : Фоліо, 2001. – 351 с.

❖ Сатиричні романи

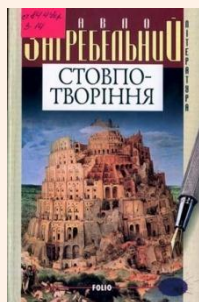


Загребельний П. А. Брухт : роман ; Гола душа : повість. – Х. : Фоліо, 2002. – 398 с.

В романі «Брухт» автор розповідає про реалії сучасного життя, про неоднозначність і жорстокість світу бізнесу.

Загребельний, П. А. Південний комфорт : роман.
– К. : Дніпро, 1988. – 290 с. – (Романи й повісті).

В цьому романі Загребельний-сатирик гостро висміює шанувальників незаконного „комфарту”.



Загребельний, П. А.
Стовпотворіння ; Кавтаклізма : романи. – Х.
: Фоліо, 2005. – 286 с. – (Література).

❖ Фантастичні романи

Загребельний, П. А. Безслідний
Лукас : роман з 4 повідомлень і не без
фантастики. – Х. : Фоліо, 2003. – 398 с. : іл.

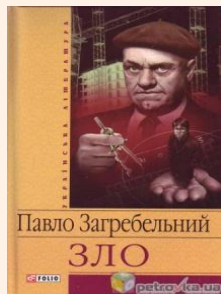
Загребельний, П. А. Гола душа : сповідь перед
диктофоном : повість. - К. : Преса України, 1992. – 153 с.

❖ Твори про сучасність

Загребельний, П. А. День для прийдешнього :
роман. – К. : Дніпро, 1969. – 388 с.

*Твір складається з трьох частин: „Ранок”, „День”,
„Вечір”. Основу фабули становить засідання архітектурного
журі.*

Загребельний, П. А. З погляду вічності : три
романа про Дмитра Череду / П. А. Загребельний. - К. :
Дніпро, 1976. – 668 с.



Загребельний, П. А. Зло : роман.
– Х. : Фоліо, 2008. – 379 с. – (Українська
література).

Загребельний, П. А. І земля
скакала мені навстріч : [п'єса]. - К. :
Мистецтво, 1974. - 87 с.

Загребельний, П. А. Каховські оповідання / Павло Загребельний. - К. : Молодь, 1953. – 126 с.

Загребельний, П. А. Намилена трава : роман. - К. : Радянський письменник, 1974. - 207 с.

Це — репортаж про перебування героя в США.

Загребельний, П. А. Неймовірні оповідання : оповідання ; Повість. – К. : Радянський письменник, 1987. – 368 с.

Збірка оповідань засвідчила, що проявлюване ще з перших літературних спроб прагнення прозаїка до новизни проблематики й форми, небанального й передовсім гострокритичного підходу до життя не згасає.

Загребельний, П. А. Переходимо до любові : роман. - К. : Радянський письменник, 1973. – 258 с.

Загребельний, П. А. Розгін. [В 2 ч.]. Ч. 1. Айгюль : роман. – Х. : Фоліо, 2003. – 400 с. - (Література).

Загребельний, П. А. Розгін. [В 2 ч.]. Ч. 2. Персоносфера : роман. – Х. : Фоліо, 2003. - 400 с.

Своє завдання автор вбачав у тому, щоб сказати про роль науки у сучасному світі, про місце вченого, який здатен перетворити і покращити цей світ.

Загребельний, П. А. Спека : роман/ Павло Загребельний. - К. : Дніпро, 1967. – 363 с.

Письменник у романі прагнув спростувати стереотип «виробничого» роману, позбавленого людинознавчої глибини, духовної проблематики.

Загребельний, П. А. Таємниця Євразії, або жінка і чоловік з погляду вічності // Березіль. – 2000. - № 7/8. – С. 165-173.

Загребельний, П. У фокусі слова : рядки з книжок / переднє слово Олега Диканя // Київ. - 2012. - № 1. - С. 2-34.

◆ Твори російською мовою

Загребельный, П. А. Собрание сочинений : в 5 т. – М. : Художественная литература, 1987.

Загребельный, П. А. Диво : роман : авториз. пер. с укр. – М. : Воениздат, 1982. – 560 с.

Загребельный, П. А. Евпраксия ; Львиное сердце : романы : пер. с укр. / вступ. ст. В. Оскоцкого. – М. : Художественная литература, 1984. – 687 с.

Загребельный, П. А. Изгнание из рая : роман / авториз. пер. с укр. И. Карабутенко. – М. : Советский писатель, 1988. – 316 с.

Загребельный, П. А. Разгон : роман / авториз. пер. с укр. И. Новосельцевой. – К. : Дніпро, 1990. – 686 с.

Загребельный, П. А. С точки зрения вечности : роман / Павло Загребельный. – М. : Известия, 1974. – 477 с.

Загребельный, П. А. Южный комфорт : роман / пер. с укр. И. Григорьева. – М. : Советский писатель, 1990.



УІІ. Публіцистика

Загребельный, П. А. Думки нарозхрист, 1974-2003. – 2-ге вид., доп. – К. : Пульсари, 2008. – 238 с.

Автор продовжує болісну й трепетну розмову про нашу історію та сьогодення, національну славу й сором, про те, що слід не тільки шукати дорогу до Храму, а й самому



долучатися до його будівництва.

Загребельний, П. А. Неложними устами : статті, есе, портрети. – К. : Радянський письменник, 1981. – 479 с.

Загребельний, П. У фокусі слова : публіцистика / переднє слово Олега Диканя // Київ. - 2012. - № 1. - С. 2-34. - "Руська правда" від Павла" / О. Дикань. – С. 2.

Стаття присвячена дослідженню афористичного письма Павла Загребельного, як неодмінної риси авторського стилю



УІІІ. Література про життя та творчість

Слово Павла Загребельного не зів'яне, не пропаде, не згине, не забудеться. Воно закарбоване на віки в його творах і в серцях читачів. Мудрість його, Доброта, сяєво Душі, нетлінний Розум, незгасний Дух – серед нас.

Базилевський, В. Людина високого зросту : до 85-річчя від дня народження Павла Загребельного / Володимир Базилевський // ЛітАкцент : альманах : сучасна література в колі твого читання. - К. : Темпора, 2010. – Вип. 2 (4). - С. 5-604.

Бентя, Ю. Під грифом "таємно" : донька видатного письменника Марина Загребельна "дала завдання" мамі написати спогади про творчу "кухню" Павла Архиповича // День. - 2012. - 16 листоп. (№ 209/210).

Бернадська, Н. І. Павло Загребельний // Українська література ХХ століття / Бернадська Н. І. – К., 2002. – С. 180-185.

Біленко, В. Павло Загребельний // Сільські вісті. - 2009. - 5 лют. (№ 12). - С. 3.

Білик, Н. Міфологічний вимір семантики ключового знака-символу в романах П. Загребельного «Диво» і «Первоміст» // Слово і час. - 2009. - № 10. - С. 66-76.

Білоцерківець, Н. Останній класик // Українська культура. - 2009. - № 2. - С. 17.

Бондаренко, С. Загребельный не дождался многих звонков : на днях исполнилось бы 85 лет со дня рождения украинского писателя // Киевские ведомости. - 2009. - 10 дек. (№ 229). - С. 9 : фото.

Бондаренко, С. Интеллегенция выброшенная из жизни : [П. А. Загребельный комментирует скандальные события в союзе писателей] // Киевские ведомости. - 2003. - 3 дек. (№ 268). - С. 8-9.

Бондаренко, Ю. Феномен історичності в романі Павла Загребельного «Диво»// Дивослово. -2006. - № 2. - С. 2-7.

Борознюк, Н. П'єса П. Загребельного «Диво» // Всесвітня література та культура в навчальних закладах. - 2007. - № 2. - С. 33-34.

Від Баха до Фейєрбаха, або все йде в борщ : кийівські критики сперечаються довкола нового роману П. Загребельного [“Брухт”] // Літературна Україна. - 2003. - 27 берез. - С.6.

Галич, О. Символіка прози Павла Загребельного 90-х років / Галич О., Нестерус С. О. // Вітчизна. - 1999. - № 5/6. - С. 130-134.

Годованець, Г. А. "Роксолана" П. Загребельного у вимірі долі та історії // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2004. - № 31. - С. 16-19.

Голота, Л. Тисячолітні параболи Павла Загребельного // Слово Просвіти. - 2004. - № 34. - С. 11-12.

Грабовський, В. Павло Загребельний : «... Бути самим собою!» // Літературна Україна. – 2005. – 1 верес. – С. 6.

Грищенко, І. Велике таїнство творення : урок вивчення роману Павла Загребельного "Диво" // Дивослово. - 2009. - № 7/8. - С. 68-70.

Дев'ятко, Н. Розмова про майбутнє в пам'ять по П. А. Загребельному // Бористен. – 2009. – № 11. – С. 12.

Дімаров, А. І нічого, крім правди : [про роман Павла Загребельного "Південний комфорт"] // Літературна Україна. – 2004. – 5 лют. – С. 8.

Дімаров, А. Книга-вибух : [про книгу Павла Загребельного "Стовпотворіння"] // Літературна Україна. – 2004. – 22 лип. – С. 1.

Дімаров, А. "Павло Загребельний - з тих, які народжуються раз на століття" : інтерв'ю з самобутнім письменником Анатолієм Дімаровим про письменника Павла Загребельного / Дімаров Анатолій, Пащенко Валентина ; розмову вела Валентина Пащенко// Голос України. - 2009. - 8 верес. (№ 167). - С. 16-17 : фото.

Дончик, В. Головний редактор : [Павло Загребельний] // Зупинені миті : статті, спогади, полеміка / Дончик В. – К., 1989. – С. 195-210.

Дончик, В. Завжди несподіваний, завжди цікавий // Дивослово. – 2004. - № 8. – С. 63-66.

Дончик, В. Істина - особистість : (проза Павла Загребельного) : літературно-критичний нарис. - К. : Радянський письменник, 1984. – 284 с. : іл.

Автор досліджує творчу біографію письменника від ранніх книжок новел до романів початку 80-х рр. Особлива увага приділена творам "Диво", "З погляду вічності", "Первоміст", "Смерть у Києві", "Розгін", "Левине серце", "Я, Богдан" та ін.

Дончик, В. Павло Загребельний // Історія

української літератури ХХ століття : у 2-х кн. : підручник / за ред. В. Г. Дончика. – К., 1998. – Кн. 2. – С. 289-296.

Жила, С. Мистецькі та історичні коментарі у процесі вивчення роману П. Загребельного «Євпраксія» // Всесвітня література та культура. - 2005. - № 6. - С. 2-6.

Загарук, П. Храм і соціум у романах О. Гончара «Собор» та П. Загребельного «Диво» // Українська мова і література в школі. - 2006. - № 4. - С. 25-30.

Загребельний Павло Архипович // 100 знаменитих людей України. – Х. : Фоліо, 2005. – 511 с.

Загребельний Павло Архипович // Українська літературна енциклопедія. [В 5 т.]. Т. 2. – К., 1988. – С. 226-227.

Загребельний, П. «Замкнене коло нашої історії — ось це я мав на увазі» : інтерв'ю з Павлом Загребельним, автором роману «Диво» // Урок літератури / Панченко В. — Кіровоград, 2000.

Зборовська, Н. Влада і свобода в романах Павла Загребельного : [розглядаються історичні романи П. Загребельного "Первоміст" та "Я, Богдан"] // Слово і час. - 2011. - № 10. - С. 3-23 : фото. - Бібліогр.: с. 23.

Зелененко, Д. П. Загребельний: "В кінці моєму - мій початок..." : до 85-річчя П. Загребельного : [добірка матеріалів] / Зелененко Дарина, Больбат Станіслав // Літературна Україна. - 2010. - 25 лют. (№ 7). - С. 7.

Земляк, В. С. Заповіт любові : збірник / Земляк В. С. ; упоряд. та підгот. публікацій Б. П. Комара ; рец. М. Г. Жулинський. - К. : Радянський письменник, 1983. - 471 с.

Іваничук, Р. Класик української літератури - наш сучасник : до 80-річчя Павла Загребельного // Дивослово. - 2004. - № 8. - С. 62-69.

Ісаченко, Л. Горить "фальсифікація" : (вчора минуло сорок днів, відколи не стало Павла Загребельного) // Урядовий кур'єр. - 2009. - 14 бер. (№ 46). - С. 11.

Караванський, С. Читаючи "Роксолану" Загребельного // Визвольний шлях. - 2006. - № 4. - С. 90-99.

Клименко, В. Порушилася ієрархія : учора помер патріарх української літератури Павло Загребельний // Україна молода. - 2009. - 4 лют. (№ 20). - С. 2.

Лемьш, А. Самая эротическая книга патриарха украинской литературы : интервью с известным украинским писателем Павлом Загребельным, посвященное выходу новой книги («Юлия») и планам на будущее // 2000. - 2001. - 9-15 нояб. (№ 45). - С. 17, 24.

Литвин, М. Павло Загребельний: "Я завжди писав чесно..." // Літературна Україна. - 2001. - 6 верес. - С. 1.

Логвиненко, О. Це несолодке слово "зона" : [про новий роман П. Загребельного "Зона особливої охорони"] // Березіль. - 2001. - № 3/4. - С. 171.

Логвиненко, О. Шекспіровські пристрасті у царстві Юлії : [про роман П. Загребельного «Юлія, або запрошення до самовбивства»] // Київ. - 2002. - № 11. - С. 158-160.

Лупейко, В. Пам'ятні стрічі : спогади про П. Загребельного // Літературна Україна. - 2011. - 28 квіт. (№ 17). - С. 12.

Лютий, Г. Обереги із позачасся : про листування з Павлом Загребельним // Українська літературна газета. - 2012. - 9 берез. (№ 5). - С. 8-9 : фото. - Закінч. Початок : (№ 4) - 2012.

Марко, В. Особливості внутрішнього монологу у творах Павла Загребельного («Я, Богдан», «Тисячолітній Миколай», «Гола душа») // Дивослово. - 2007. - № 1. - С. 53-56.

Мельник, Н. Своєрідність висвітлення морально-психологічних проблем сучасного українського суспільства в романі П. Загребельного «Брухт» // Рідна школа. - 2005. - № 2. - С. 16-18.

Митці України : енциклопедичний довідник / упоряд. М. Г. Лабінський, В. С. Мурза ; за ред. А. В. Кудрицького. - К. : Українська енциклопедія, 1992. - С. 255.

Мовчан, Р. Павло Загребельний // Слово і час. - 1999. - № 8. - С. 59.

Мушкетик, Ю. Гіркий досвід Стовполандії : про книжку П. Загребельного «Стовпотворіння» // Вітчизна. - 2004. - № 7/8. - С. 99-101.

Нестерук, С. Образи-символи в творчості Павла Загребельного // Слово і час. - 1999. - № 8. - С. 62-65.

Новиченко, Л. Хто звів семибрамні Фіви // Літературна Україна. - 1969. - 12 серп.

Образи-символи в творчості Павла Загребельного // Слово і час. - 1999. - № 8. - С. 62-66.

Осадча, І. «А що історія? Історія-коріння... чим глибше, тим міцніше стоїмо» : (образ Ярослава Мудрого в романі Павла Загребельного «Диво») // Дивослово. - 1999. - № 2. - С. 39-42.

Осадча, І. Ім'я літературного героя як характеротворчий засіб : [за творами П. Загребельного про Київську Русь] // Дивослово. - 2000. - № 7. - С. 5-7.

Охрімчук, О. Патріарх літератури : Павло Загребельний, котрий відзначив вісімдесятиліття, знову пише історичний роман. Тепер про іконописця // Хрещатик. - 2004. - 31 серп. (№ 125). - С. 3.

Павленко, Н. Вдова Загребельного судитиметься з видавцями : письменник Павло Загребельний помер від

туберкульозу 3 лютого на 85 році життя // Газета по-українськи. - 2009. - 31 груд. (№ 197). - С. 24 : фото.

Павлишин, М. Канон та іконостас. - К. : Час, 1997. - 448 с. - (Українська модерна література).

Павло Загребельний // Письменники Радянської України, 1917-1987 : біобібліографічний довідник / авт.-упоряд. В. К. Коваль, В. П. Павловська. - К. : Радянський письменник, 1988. - С. 221.

Павло Загребельний : Я обираю великі душі, які сяють нам тисячоліття / розмову вела Л. Голова // Вітчизна. - 2004. - № 7/8. - С. 90-98.

Патріарх української літератури Павло Загребельний : сценарії літературних заходів / уклад. Ю. Осадча // Шкільна бібліотека. - 2011. - № 7. - С. 21-24 : фото.

Пашковський, Є. У Господа нехай буде мир йому... : за щоденним політчубленням доумілися при житті не чути навіть такого письменника, як Павло Загребельний // Голос України. - 2009. - 5 лют. (№ 20). - С. 6.

Пилипенко, О. В. Велике таїнство творення в романі П. Загребельного "Диво" : урок літератури в 11 класі // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 26. - С. 14-16.

Письменники України : біобібліографічний довідник / упоряд. В. П. Павловська, Л. Ф. Бубнова, Л. М. Сіренко. - К. : Український письменник, 2006. - 514 с.

Порушилася ієрархія: учора помер патріарх української літератури Павло Загребельний // Україна молода. - 2009. - 4 лют. (№ 029).

Президія Національної Спілки письменників України. Найвища відзнака Павлові

Загребельному з нагоди присвоєння звання Героя України
// Літературна Україна. – 2004. – 9 верес. – С. 1.

П'янов, В. На пульсі часу : Павлові Загребельному
– 80 // Культура і життя. - 2004. – 24 серп. – С. 4.

Романченко, Г. Образ жінки-бранки в українській літературі : (роман П. Загребельного «Роксолана») // Всесвітня література та культура в навчальних закладах. - 2005. - № 11/12. – С. 19-21.

Русанівський, В. М. Мова химерного роману : (про художні особливості романів П. Загребельного) // Мовознавство. – 2006. – N 4. – С. 3-21.

Русанова, О. Велике таїнство творіння : (за романом Павла Загребельного "Диво") // Українська мова та література. - 2006. - № 6/8. - С. 61-64.

Селіна, Л. Ми ще не знаємо Роксолану : (Настя Лісовська прототип Роксолани) // Рідна школа. – 1997. – № 1. – С. 49.

Семененко-Маринович, А. Загребельний б'є на сполох // Київ. - 1998. - №7/8. - С. 137-140.

Сергієнко, А. Організація групової діяльності учнів на уроці за романом Павла Загребельного "Я, Богдан". 11 клас // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 6. - С. 33-36.

Сергійчик, В. Роксолана в літературі та історії // Наука і суспільство. – 1988. – № 7. – С. 28-32.

Сергійчук, В. «Я, Богдан» з точки зору історика // Дніпро. – 1987. – № 10. – С. 110–119.

Сизоненко, О. Дума про невмирущого : Загребельний в координатах вісімдесятиліття // Літературна Україна. – 2004. – 26 серп. – С. 2, 7.

Сизоненко, О. Павло Загребельний у координатах миті й вічності // Літературна Україна. - 2010. - 5 серп. (№ 27). - С. 7 : фото.

Символіка прози Павла Загребельного 90-х років // Вітчизна. — 1999. — № 6. — С. 130-134.

Слабошпицький, М. Від Тризе, або таємниці творчості : [Павло Загребельний] // Київ. — 2004. — № 7/8. — С. 147-156.

Слабошпицький, М. Від «Тризе» й до «розбудови держави» : (про прозу П. Загребельного останніх десятиліть) // Літературна Україна. — 2004. — 26 серп. — С. 1, 7.

Слабошпицький, М. Він — Загребельний, бо він — Загребельний // Київ. - 1999. - № 7/8. — С. 130-132.

Слабошпицький, М. З століть, з часу історії : (історичні романи Павла Загребельного) // Українська мова і література в школі. — 1986. - № 4. — С. 12-18.

Слабошпицький, М. За гамбурзьким рахунком : читацькі маргіналії та варіації на тему Павла Загребельного. — К. : Ярославів Вал, 2004. — 222 с.

Слабошпицький, М. Загадка Павла Загребельного. — Радуга. - 1980. - № 1. — С. 157-159.

Слабошпицький, М. Інший Загребельний // Дивослово. — 2004. - № 8. — С. 66-68.

Слабошпицький, М. Історичний дивосвіт Павла Загребельного // Дивослово. - 2000. - № 2. - С. 57-59.

Слабошпицький, М. Історія сучасності й сучасність історії // Літературні профілі / Слабошпицький М. - К., 1984.

Слабошпицький, М. Людина в Системі і поза нею : життя і творчість П. Загребельного // Урядовий кур'єр. - 2004. - 28 серп.

Слабошпицький, М. Три варіації на тему Павла Загребельного // Дивослово. - 2002. - № 10. - С. 7-12.

Слабошпицький, М. Тризе або таємниця творчості // Київ. - 2004. - № 7/8. - С. 144-156.

Славинський, М. Істина одна і для людей і для богів : [Павло Загребельний] // Україна. - 2004. - № 10. - С. 37-40.

Славинський, М. «Усе життя робив одне й те саме - читав та писав» : (П. Загребельний) // Віче. - 2009. - № 1. - С. 68-69.

Смерть патріарха : 3 лютого помер видатний український письменник, лауреат Державної премії СРСР і Шевченківської премії Павло Загребельний. Йому було 84 роки / підготували Надія Тисячна, Тетяна Поліщук // День. - 2009. - 4 лют. (№ 17).

Сторчак, Ю. Мудрость патріарха : Україна чествує Павла Загребельного // Киевский телеграф. - 2004. - 3-9 сент. (№ 36). - С. 14.

Сушкевич, Т. Наративна модель роману П. Загребельного "Первоміст" // Слово і Час. - 2012. - № 10. - С. 84-88.

Тисячна, Є. Н. «Безстрашний інтелект» залишиться з тими, кому він потрібен : учора Україна прощалася із видатним письменником Павлом Загребельним // День. - 2009. - 6 лют. (№ 19).

Толочко, П. П. Про роман П. Загребельного «Я, Богдан» // Від Русі до України. - К., 1997. - С. 173-180.

Трищенко, І. Велике таїнство творення : (урок вивчення роману П. Загребельного «Диво») // Диво-слово. - 2009. - № 7/8. - С. 68-69.

Троян, О. День для спочилого : цього тижня Літературна Україна попрощалася з Павлом Архиповичем Загребельним - письменником, котрого за життя величали «класиком», «патріархом» // Дзеркало тижня. - 2009. - 7-13 лют. (№ 4). - С. 15.

Унгурян, О. Павло Загребельний: "Я счастлив, потому что мои книги читают..." : інтерв'ю с выдающимся украинским писателем, которому исполнилось 80 лет / записала О. Унгурян // Факты. - 2004. - 27 авг. (№ 155). - С. 5-6.

Фащенко, В. В. Павло Загребельний : нарис творчості / В. В. Фащенко. - К. : Дніпро, 1984. - 207 с. - (Літературний портрет).

Харченко, Т. Н. 100 знаменитых людей Украины / Харченко Татьяна Николаевна, Очкурова Оксана Юрьевна, Рудычева Ирина Анатольевна. - Харьков : Фолио, 2004. - 511 с.

Харченко, Т. Як самурай на Фудзіямі, почувається Павло Загребельний на вершині 80-ліття // Україна молода. - 2004. - 1 верес. (№ 161). - С. 9.

Хорозова, О. Мереживо загадкової прози : 85 років тому, 21 березня 1927 року, вийшов перший номер "Літературної України" (тоді - "Літературна газета"). Павло Загребельний працював тоді на посаді головного редактора газети у 1961-1963 роках // Літературна Україна. - 2012. - 22 берез. (№ 12). - С. 1,14 : портр.

Цибенко, О. Павло Загребельний : "На мрії не вистачає часу" // Вечірній Київ. - 2004. - 3 верес. (№ 140). - С. 3.

Чорногуз, О. Вогонь його душі : сороковини смерті П. Загребельного // Літературна Україна. - 2009. - 12 берез. (№ 10). - С. 1;8.

Чумак, Т. Проблема збереження духовності в романі П. Загребельного «Диво» // Всесвітня література та культура в навчальних закладах. - 2007. - № 3. - С. 10-13.

Чумак, Т. Духовний світ наших предків та сучасників : матеріал до уроків за романом П. Загребельного "Диво" в 11-му класі // Українська мова та література. - 2007. - № 1314 (509-510). - С. 28-31.

Шаховський, С. Романи Павла Загребельного : літературно-критичний нарис. – К : Радянський письменник, 1974. - 175 с.

Шевченківські лауреати, 1962-2001 : енциклопедичний довідник / авт.-упоряд. Микола Лабінський. - К. : Криниця, 2001. - С. 172-175.

Шевченко, Ж. «Чеберайчики» Павла Загребельного // Дивослово. - 2009. - № 7/8. - С. 70-71.

Шестопад, М. Літературні кізяки на дорогах історії // Дніпро. - 1999. - № 1/2. - С. 111-131.

Шпиталь, А. SKRIPTA MANET : до 85-ліття Павла Загребельного // Слово і час. - 2009. - № 8. – С. 101-107.

Шпиталь, А. Історична проза Павла Загребельного. - К., 1986.

Шпиталь, А. Тисячолітній Загребельний // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 60-61.

Югов, В. Белые кони Павла Загребельного // Голос України. - 2004. – 15 апр. – С. 12.

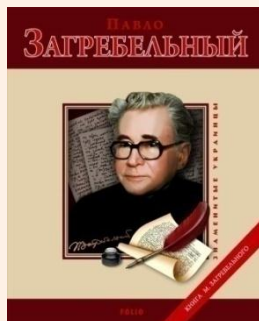
Яворівський, В. Життям зневажив рабство : пам'яті П. А. Загребельного // Літературна Україна. – 2009. - 12 лют. (№ 6). - С. 3.



ІХ. Спогади про Павла Загребельного

Загребельний, М. П. Павло Загребельний : книжка-біографія. – Х. : Фоліо, 2011.

Син українського письменника Павла Загребельного, Михайло, написав про свого батька книжку. Видання складається з дев'яти розділів.

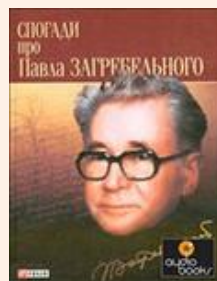


Лупейко, В. Пам'ятні стрічі : спогади про П. Загребельного // Літературна Україна. - 2011. - 28 квіт. (№ 17). - С. 12.

Пам'яті Павла Загребельного : спогади друзів про П. Загребельного та некрологи // Літературна Україна. - 2009. - 5 лют. (№ 5). - С. 2.

Панченко, В. Тисячолітній Загребельний : (сторінки спогадів і подорожні нотатки з малої батьківщини письменника) // Дивослово. - 2009. - № 7/8. – С. 62-67.

Спогади про Павла Загребельного / упоряд. М. Ф. Слабошпицький ; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. – Х. : Фоліо, 2010. – 249 с.



У книзі зібрано спогади про Павла Загребельного відомих українських письменників, критиків, мистецтвознавців — Володимира Яворівського, Михайла Слабошпицького, Анатолія Дімарова, Валентини Запорожець, Олега Черногуза, сина письменника — Михайла Загребельного — тих, хто добре знав і працював багато років поспіль поряд із цією видатною людиною.





Х. Видатні особистості та письменники про Павла Загребельного

На жаль, я не знала Павла Архиповича особисто, проте у мене склалося враження про нього, як про надзвичайно скромну людину, проте дуже світлу і посправжньому оптимістичну, якими були і є люди, які пройшли війну.



Н. Байдаченко, поетеса

Тот факт, что Павло Загребельный — Книга и Человек — останется в истории украинской культуры, у меня не вызывает сомнения.



Є. Баран, письменник



«Жоден письменник не працював з такою самовіддачею, як Павло Загребельний. До знемоги, до нервового виснаження. З раннього ранку сідав у глибоке крісло, ставив на гострі коліна портативну друкарську машинку "Колібри" і строчив, строчив кулеметними чергами. Чортяча пам'ять його, в якій містилися всі енциклопедії світу, закарбовувала найдрібніші деталі, що лягали до нового роману. Він міг на кілька днів, на тиждень, на місяць поїхати у відрядження і, повернувшись, з ходу продовжити терзати «Колібри», навіть не глянувши на попередню фразу».

Павло Загребельний з тих, які народжуються раз на століття.

А. Дімаров, письменник



Якось ми зайшли до Ели Михайлівні Загребельної, і вона раптом зізналася: «Вечорами сюди приходить Павло Архипович, сидить в цьому кріслі, і ми з ним розмовляємо...»:

На моєму столі — так воно повелось -

*Там, де страви й пляшки новомодні,
Є незаймані чарка з тарілкою. Хтось
Прийде в гості до мене сьогодні.
Він давно тут не був, він шукає мій дім,
Роззирається мовчки довкола.
І не може зітхнути в повітрі рудім,
Бо таким ще не дихав ніколи.
Гість, веселий, немов березневе лоша,
Чи сумний, мов закурене небо.
Я чекаю на тебе — не вірить душа,
Що на тебе чекати не треба.
Непромовлені тости, порожні чарки
В зосередженій тиші поснули.
Але знаю напевно: ще прийдуть жінки,
Що забулись, але не минули.
Над обіднім столом гусне втомлений час,
В нім чекання, гірке до нестями.
Це не тільки у мене. Так само у вас.
Це якраз і назвали життям ми.
Ти, як жук в буриштині, між людей і подій,
І до спокою дуже далеко.
Ще й держава мовчить. Сповідатися їй
Не велить вседержавна безпека.
Сидимо-мовчимо, а серця розрива,
Наливаючи пам'ять журбою,
Непромовлена сповідь, не влита в слова,*

Тост без гостя, що вип'є з тобою.
Пам'ять ние, неначе надламана віть,
В неї очі жорстокі й холодні.
А порожня чарчина напроти стоїть...
Може, хтось іще прийде сьогодні.

В. Коротич, поет

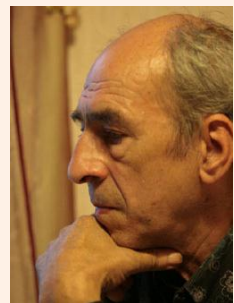


"Роксолану" читали у всьому Радянському Союзі навіть ті, хто до того ніколи не читав по-українськи.

Я жив в Одесі, коли твір з'явився. Пам'ятаю, якось сидів у перукарні, й поки мене стригли, одеські перукарі-єврейки обговорювали сюжет "Роксолани", який вони прочитали українською мовою.

**В. Панченко, письменник,
літературознавець**

Зі спогадів про Загребельного видно, що він – «непростий». Тому так важливі правдиві, а не культивські чи пліткарські спогади й враження, щоб зрозуміти цей «феномен доби». Заздрю майбутнім психоаналітикам всіх напрямків.



Л. Плющ, літературознавець

«Це була неоднозначна людина, великий майстер, щирий, іноді прямолінійний. Він мав феноменальну, дзеркальну пам'ять. Його твори – це ціла енциклопедія».



Реп'ях С.П.

**С. Реп'ях, поет,
літературознавець**



художник слова.

Талант у Павла Загребельного рідкісної сили і краси. Це белетрист "Божою милістю", і ми не впевнені, чи сьогодні є на Україні другий такий

М. Шестопал, письменник

"Його громадянська позиція завжди буде при-кладом для українців, а творчість надихатиме до дій. ...Важко переживати такі втрати українських світочів".



В. Ющенко, экс-президент України



Важко знайти в нашій сучасній літературі більш відкритого і доступного для дослідників літератора, як Павло Загребельний.

В. Яворівський, письменник



Перелік прізвищ авторів та назв творів

Б

Базилевський В. 30

Байдаченко Н. 43

Баран Є. 43

Бентя Ю. 30

Бернадська Н. І. 30

Біленко В. 30

Білик Н. 30

Білоцерківець Н. 31

Бондаренко С. 31

Бондаренко Ю. 31

Борознюк Н. 31

В

Від Баха до Фейєрбаха 31

Г

Галич О. 31

Годованець Г. А. 31

Голота Л. 31

Грабовський В. 32

Грищенко І. 32

Д

Дев'ятко Н. 32

Дімаров А. 32, 43

Дончик В. 32

Ж

Жила С. 33

З

Загарчук П. 33

Загребельний М. П. 42

Загребельний Павло Архипович 33

Зборовська Н. 33

Зелененко Д. П. 33

Земляк В. С. 33

І

Іваничук Р. 33

Ісаченко Л. 34

К

Караванський С. 34

Коротич В. 44

Клименко В. 34

Л

Лемиш А. 34

Литвин М. 34

Логвиненко О. 34

Лупейко В. 34, 42

Лютій Г. 34

М

Марко В. 34

Мельник Н. 35

Митці України 35

Мовчан Р. 35

Мушкетик Ю. 35

Н

Нестерук С. 35

Новиченко Л. 35

О

Образи-символи 35

Осадча І. 35

Охрімчук О. 35

П

Павленко Н. 35

Павлишин М. 36

Павло Загребельний 36

Пам'яті Павла Загребельного 42

Панченко В. 42

Патріарх української літератури 36

Пашковський Є. 36

Пилипенко О. В. 36

Письменники України 36

Плющ Л. 45

Президія Національної Спілки 36

П'янов В. 34

Р

Реп'ях С. 46

Романченко Г. 37

Русанівський В. М. 37

Русанова О. 37

С

Селіна Л. 37

Семененко-Маринович А. 37

Сергієнко А. 37

Сергійчик В. 37

Сергійчук В. 37

Сизоненко О. 37, 38

Символіка прози 38

Слабошпицький М. 38, 39

Славинський М. 39

Смерть патріарха 39

Спогади про Павла 42

Сторчак Ю. 39

Сушкевич Т. 39

Т

Тисячна Є. Н. 39

Толочко П. П. 39

Трищенко І. 40

Троян О. 40

У

Унгурян О. 40

Ф

Фащенко В. В. 40

Х

Харченко Т. Н. 40

Хорозова О. 40

Ц

Цибенко О. 40

Ч

Чорногуз О. 40

Чумак Т. 41

Ш

Шаховський С. 41

Шевченківські лауреати 41

Шевченко Ж. 41

Шевченко М. 41

Шестопап М. 46

Шпиталь А. 41

Ю

Югов В. 41

Юценко В. 46

Я

Яворівський В. 41, 46



Адреси web-сайтів

<http://www.day.kiev.ua/> - сайт газети «День»

<http://www.dt.ua/> - сайт Міжнародного суспільно-політичного тижневика «Дзеркало тижня»

<http://www.vechirka.kiev.ua/> - Електронна версія газети «Вечірній Київ»

<http://www.umoloda.kiev.ua/> - Електронна версія газети «Україна молода»

<http://kreschatic.kiev.ua/> - сайт газети київської міської ради «Хрещатик»

<http://www.news2000.kiev.ua/> - Інтернет–портал Щотижневика «2000»

<http://www.stolytsya.kiev.ua/> - сайт київської муніципальної газети «Українська столиця»

<http://www.vechirnij.kiev.ua/> - сайт газети «Вечірній Київ»

<http://www.golos.com.ua/> - сайт газети «Голос України»

<http://www.silskivisti.kiev.ua> - сайт газети „Сільські вісті”

<http://www.sichoslav.porogy.org> - електронна версія журналу „Січеслав”

