



Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва
Центральна районна бібліотека
ім. П. А. Загребельного

*“Постать Василя Стефаника в
образотворчому мистецтві та
фотодокументах”*

Віртуальна виставка


Київ-2016

Шановні користувачі!

Для українців ім'я Василя Стефаника по-особливому дороге. З українського письменника він переріс у письменника світового значення, у співця бідаків різних націй та рас. Як Шекспір, як Шевченко, як Бернс - Стефаник займає гідне місце в світовій літературі.

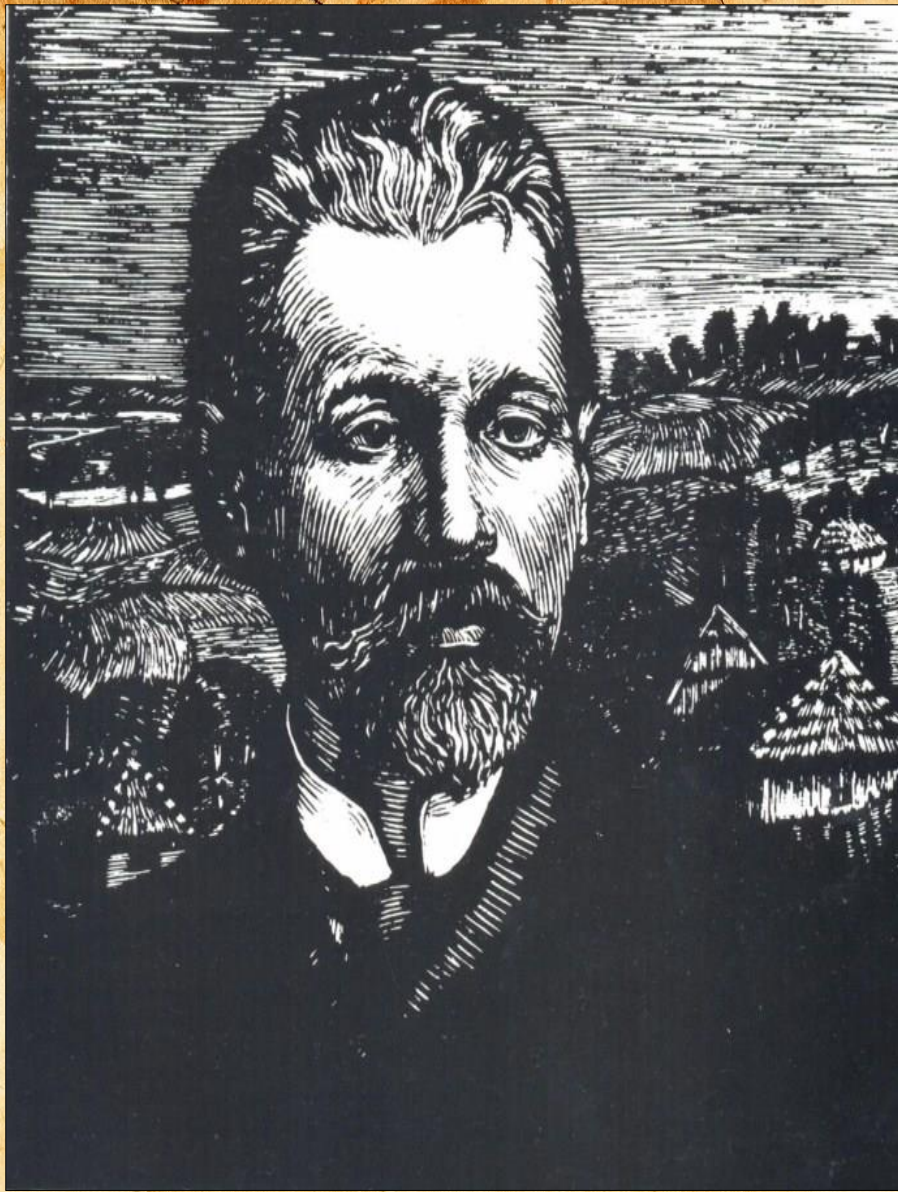
***Пропонуємо вашій увазі ювілейну віртуальну виставку
“Постать Василя Стефаника в образотворчому мистецтві
та фотодокументах”***

до 145-річчя від дня народження письменника.

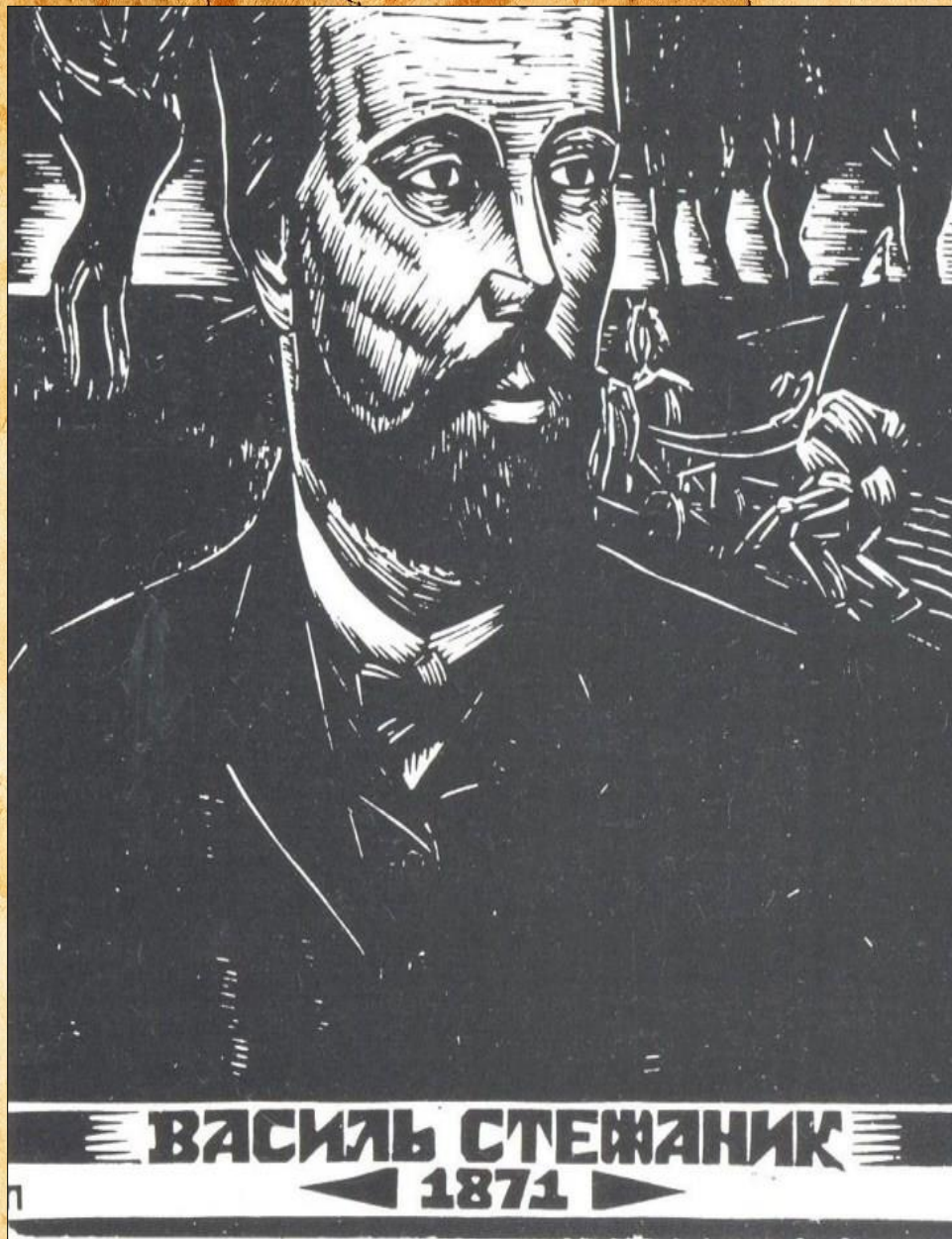


*“Уся творчість В. Стефаника і є
оте мужнє слово на захист і во
славу свого народу”.*

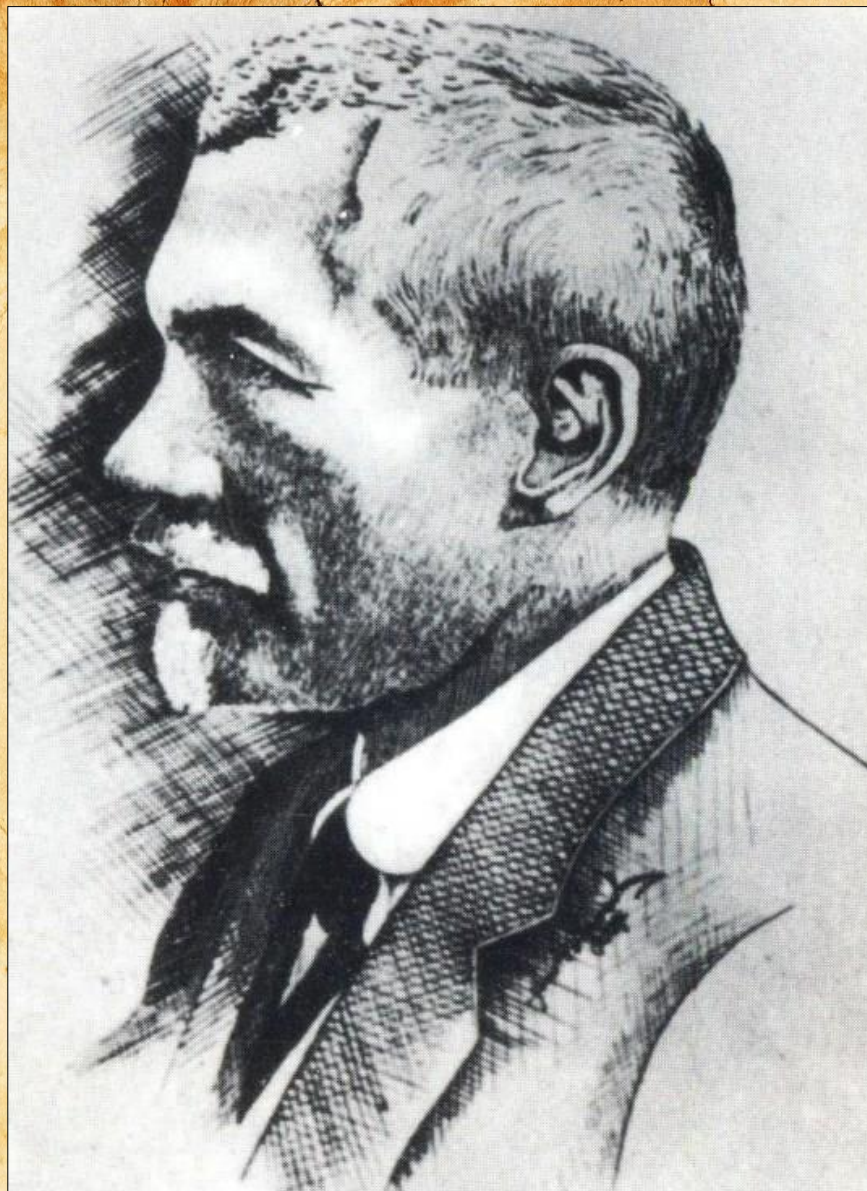
Головко А.



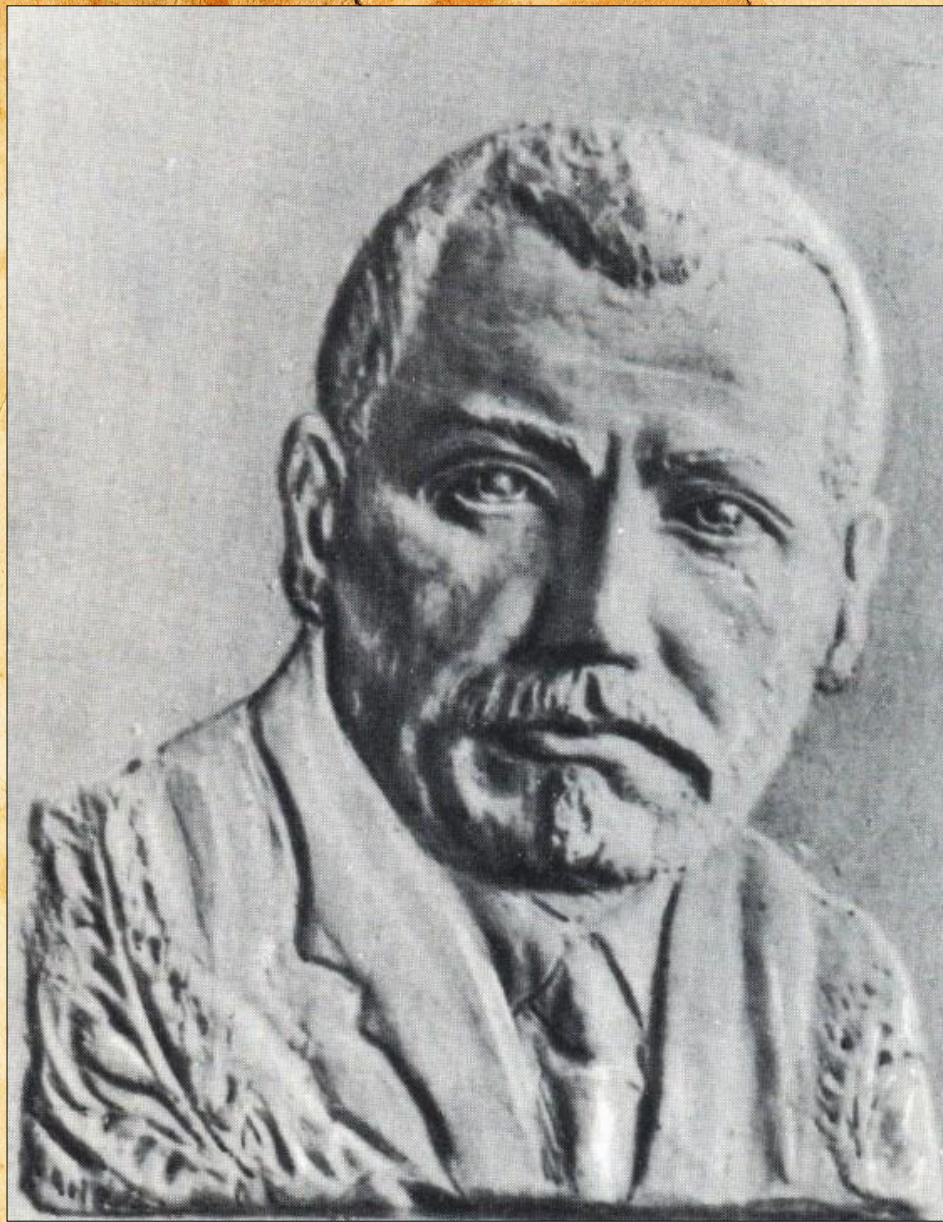
Василь Стефаник. Худ. В. Касіян. 1926.
На портреті дарчий напис В. Касіяна Г. Косинці.



Василь Стефаник. Худ. П. Обаль. Олія. 1927



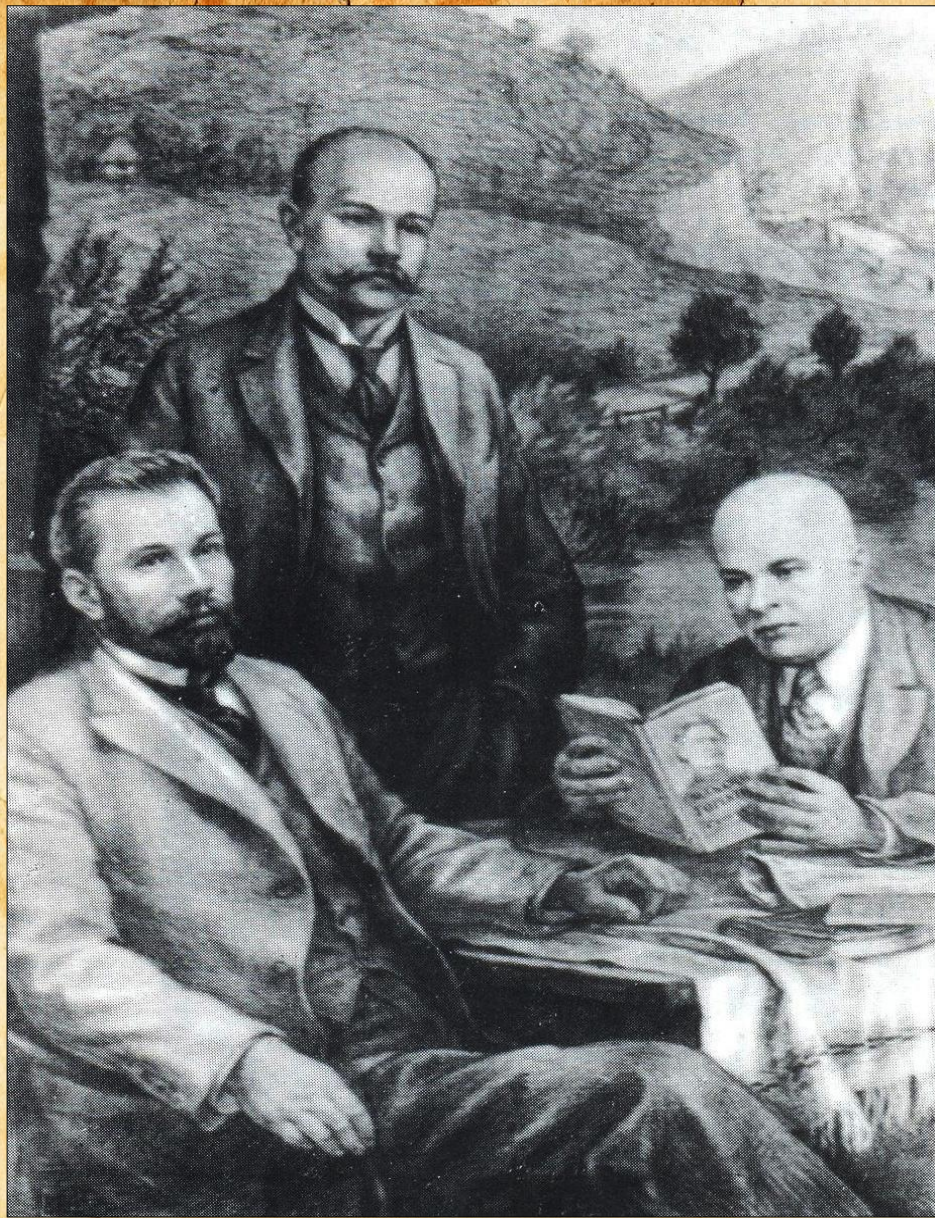
Василь Стефаник. Робота невідомого художника. Кінець 30-х років.



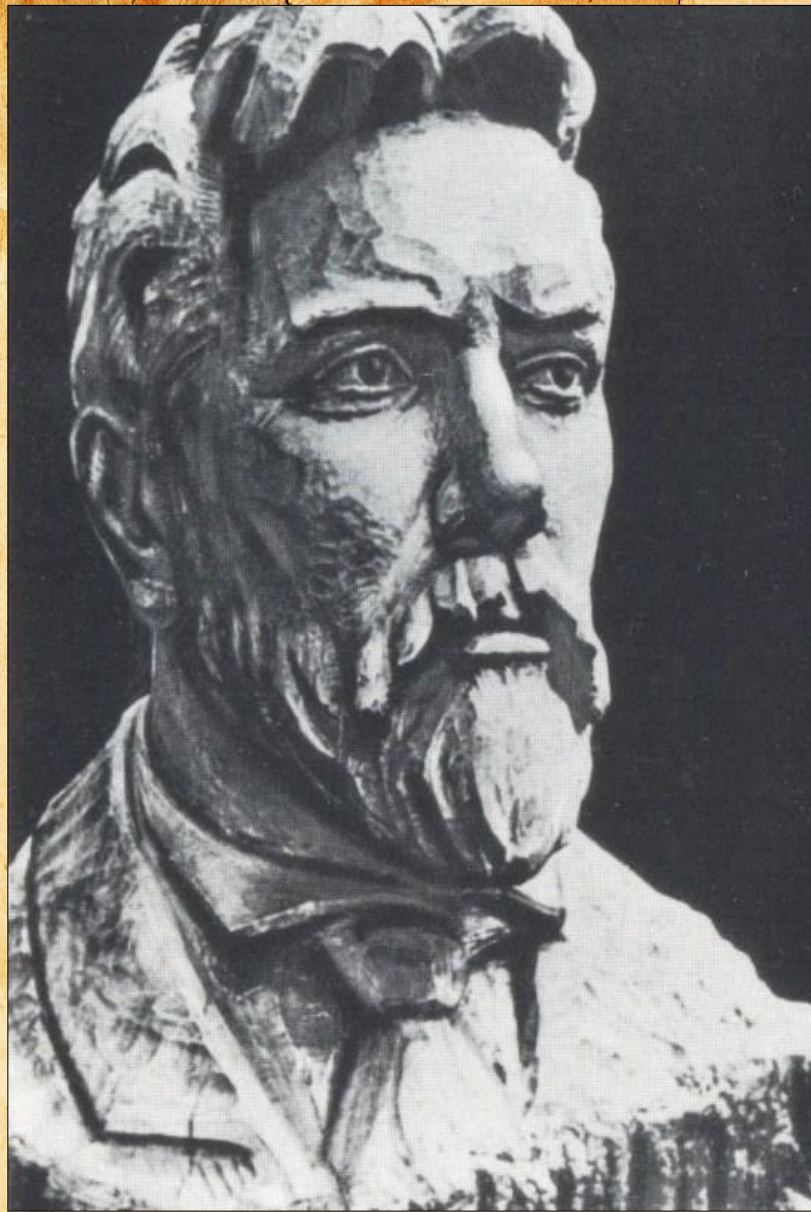
Василь Стефаник. Барельєф. Скульптор Н. Мілян. 1940



Василь Стефаник. Худ. Ф. Константинов. Гравюра. 1946



Василь Стефаник. Лесь Мартович і Марко Черемшина.
Худ. В. Касіян. 1950



Погруддя В. Стефаніка.

Худ. В. Одрехівський. Різьба на дереві. 1971.



Василь Стефаник. Бронзова медаль. Скульптор Е. Мисько, 1971



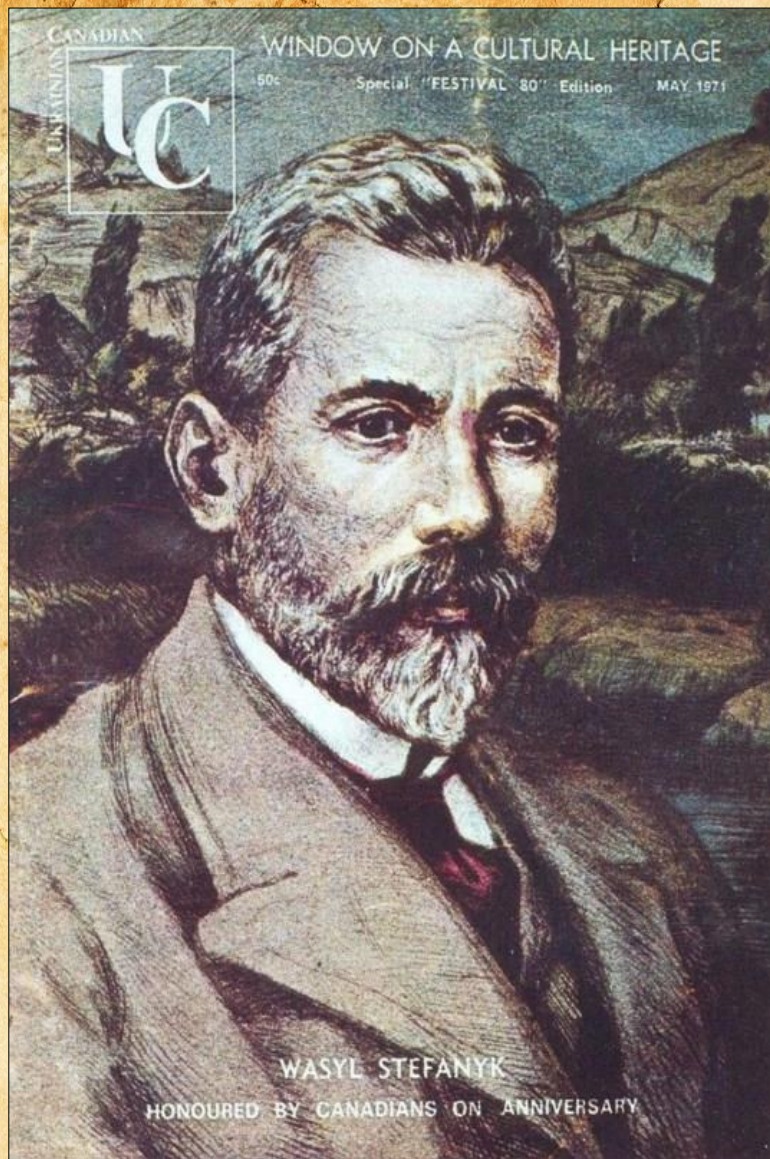
Василь. Стефаник. Худ. Одзедашвілі.
Карбування на бронзі. 1971



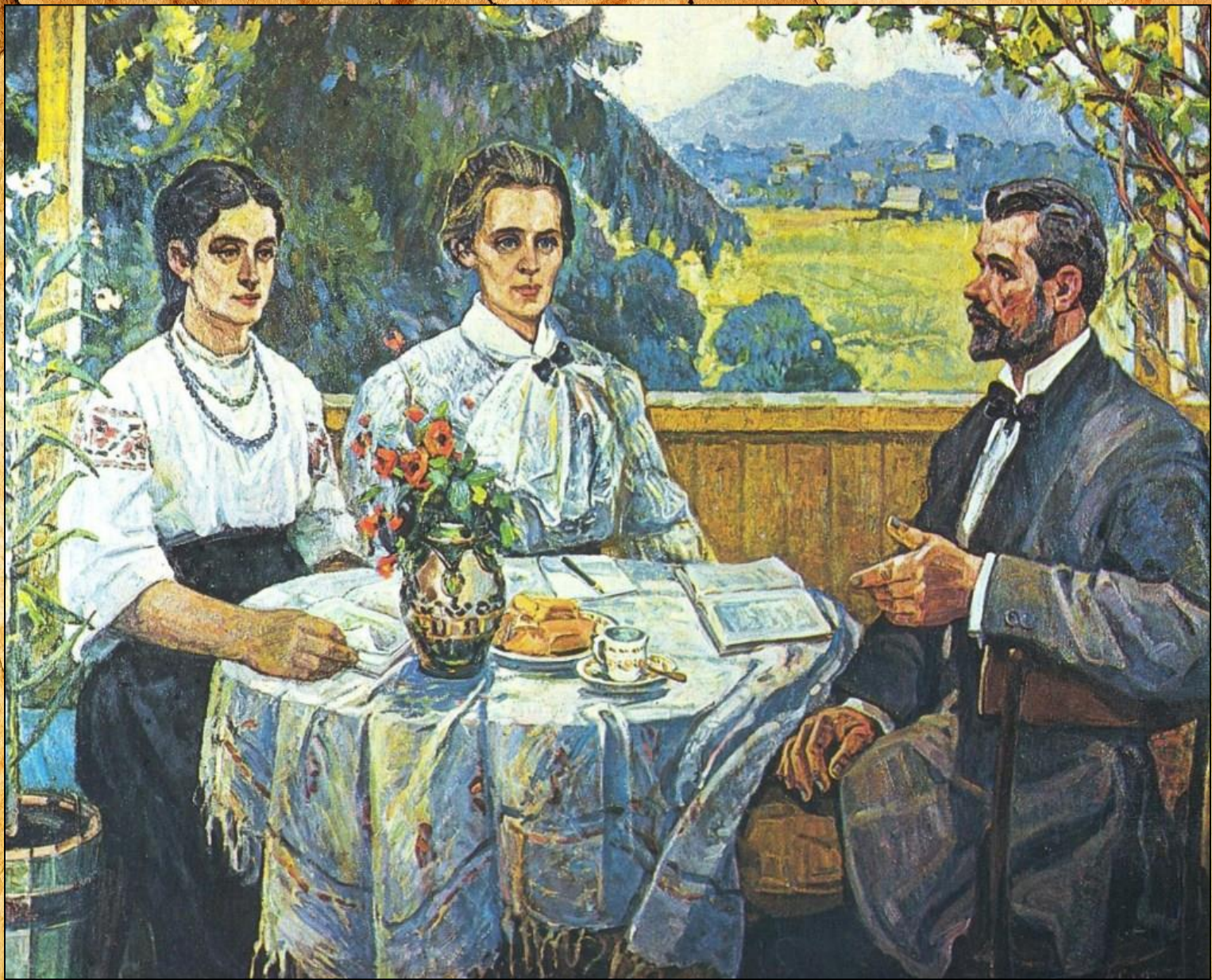
Пам'ятна дошка В. Стефанику та Л. Мартовичу на будинку колишньої Дрогобицької гімназії.



Відкриття пам'ятника В. Стефаникові у Львові. Фото. 1971




Ювілейний номер журналу “Канадський українець”, присвяченого В. Стефаникові



Леся Українка і Василь Стефаник у гостях в Ольги Кобилянської.

Худ. П. Сахро. Олія. 1971

ФОТОДОКУМЕНТИ

A detailed landscape painting showing a village scene. In the foreground, a dirt path leads to a simple wooden bridge crossing a small stream. The background features several buildings with thatched roofs, surrounded by lush green trees under a bright, slightly cloudy sky. The overall style is characteristic of 19th-century landscape art.

«Реальність, яку ми бачимо, нескінченна, але лише її обрані, значимі, вирішальні моменти, які нас чимось вразили, залишаються в нашій пам'яті. З усіх засобів зображення тільки фотографія може зафіксувати такий точний момент ... »

Анрі Карт'є-Брессон (фотограф)



Село Русів. Хата в якій народився В. Стефаник. Фото початку 900-років.



Василь Стефаник і Вацлав Морачевський. Фото 90-х років.



Василь Стефаник серед своїх знайомих. Фото 1901.



Василь Стефаник. Фото. 1903



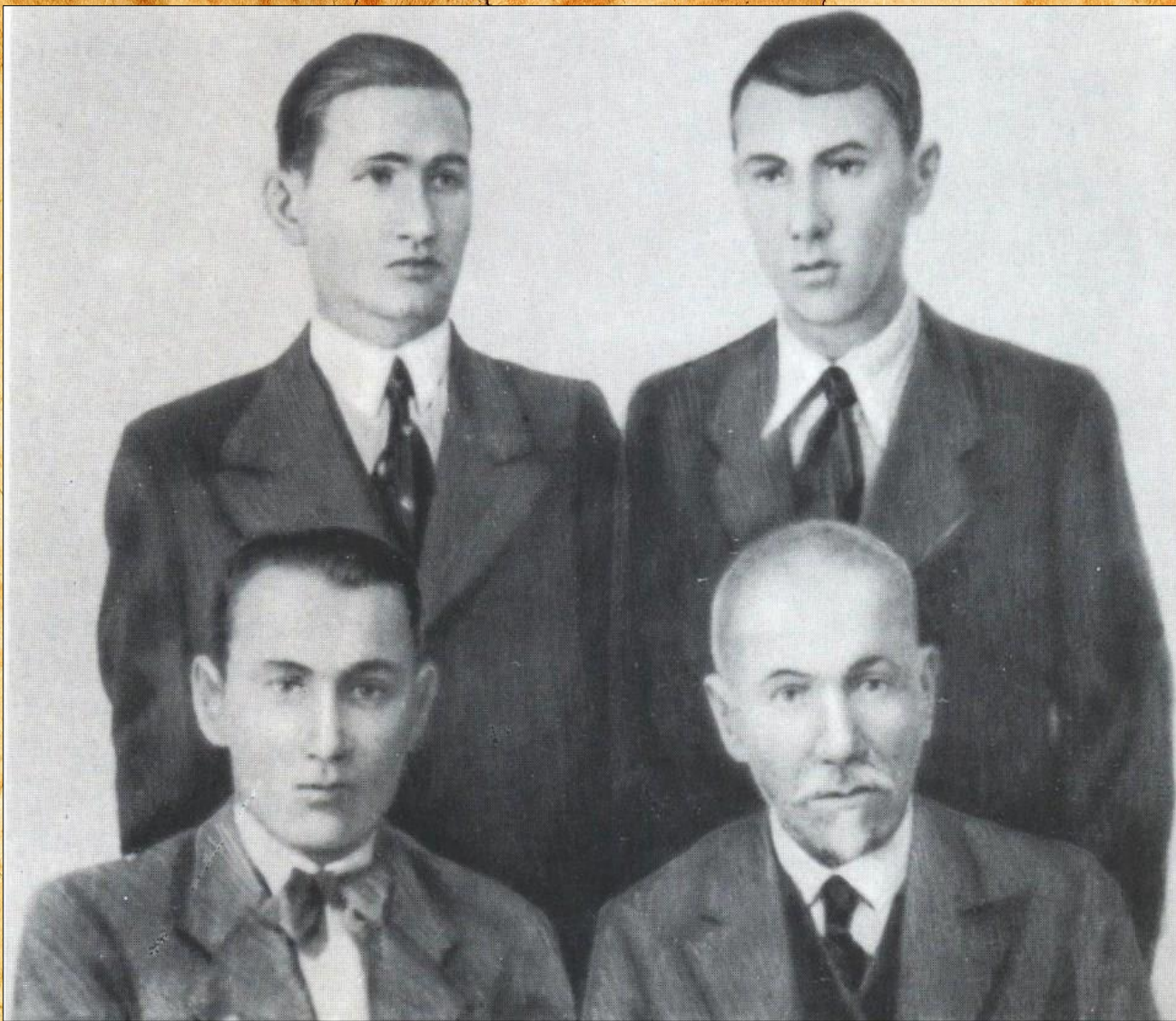
Василь Стефаник та Микола Вороний. Фото.1903



Василь Стефаник на відкритті пам'ятника І. Котляревському в Полтаві.
Зліва направо: М. Коцюбинський, В. Стефаник, О. Пчілка, Л. Українка,
М. Старицький, Г. Хоткевич, В. Самійленко. Фото. 1903.

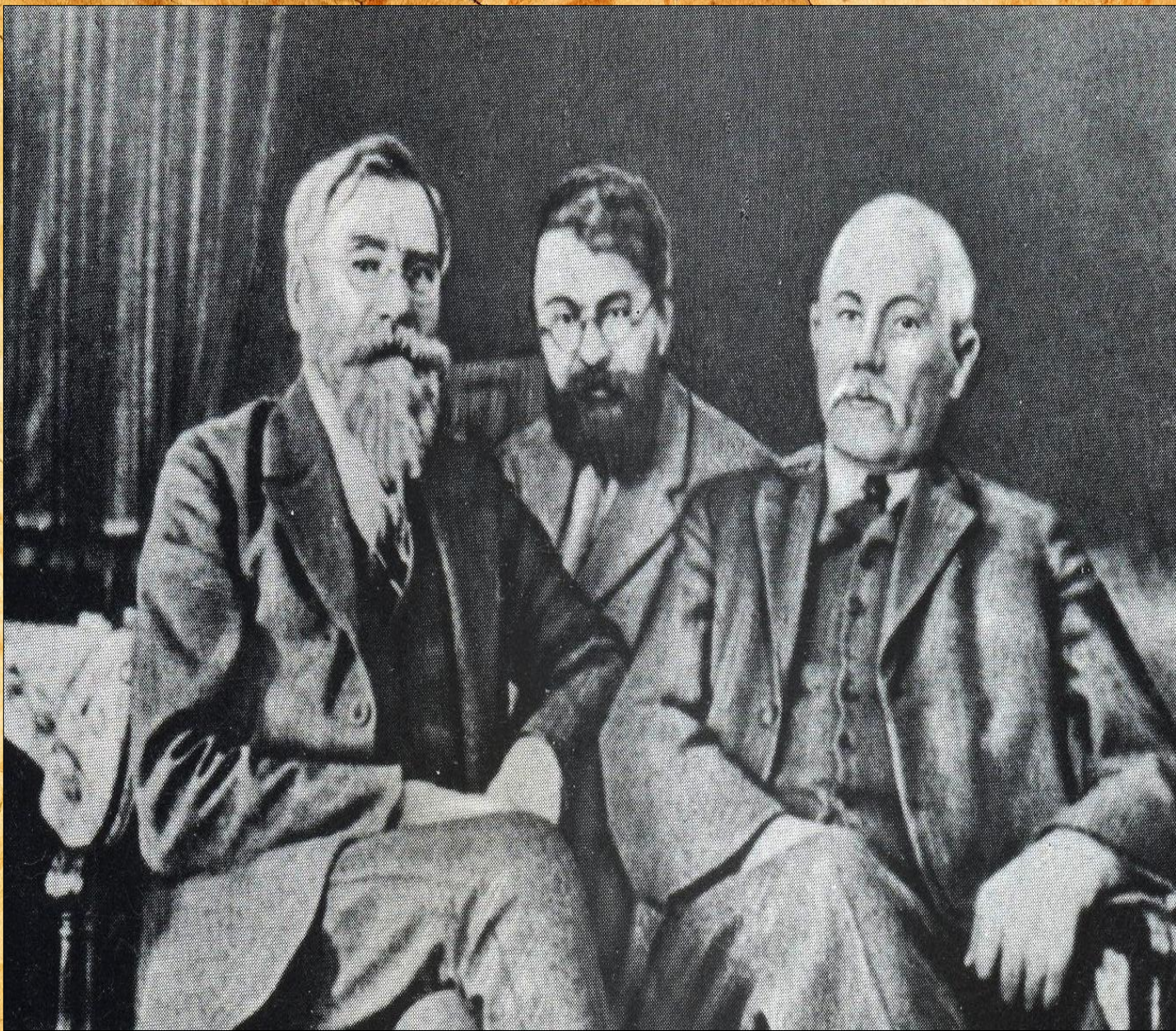


Василь Стефаник. Фото. 1926



Василь Стефаник разом із синами Семеном, Юрком та племінником Лукою.


Фото. 1930.



Василь Стефаник з Вацлавом та Юрієм Морачевськими. Фото. 1930



Виконавці головних ролей у виставі “Біла лілія” Івано-Франківського українського музично-драматичного театру ім. І. Франка : актори Григорська Л. (Ольга Кобилянська), С. Романюк (Василь Стефаник) та автор п’єси Я.Ярош. Фото. 1971.



*«В особі Василя Стефаника, ми маємо
видатного майстра, який може бути
прикрасою літератури будь-якої нації...
З погляду манери писання він в українській
літературі сміливий новатор, цілком
оригінальний».*

Гетьман С.