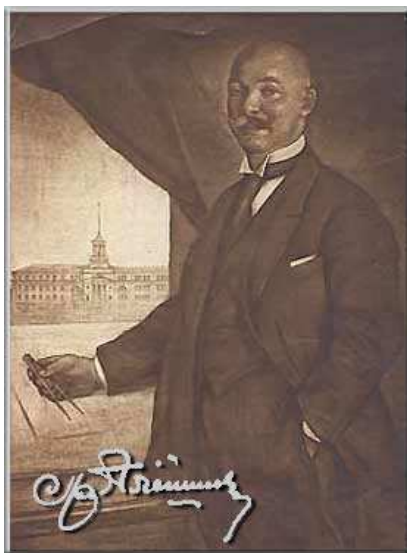




**Централізована бібліотечна система
Деснянського району
м. Києва**

**Центральна районна бібліотека
№ 141**



**Найвидатніші споруди
Павла Альшіна
(1880-1961)**

Каталог виставки
за проектом «Відкриваємо Україну»
ч. 2. Мандруємо Центром та Північчю
25. 02 .2011

Укладач : Кіресва Н. П.

Київ-2011

Читацьке призначення: для всіх категорій користувачів.

Мета виставки: книжкова виставка створена до 120-річчя від дня народження видатного українського архітектора Павла Альшіна (28.02)

Розташування виставки: Читальний зал

Засоби оформлення: Книги (4 екз.), журнали (4екз.).

Концепція виставки: ознайомити користувачів з життєвим та творчим шляхом видатного українського зодчого П.Альшіна

Спираючись на історичні традиції та найновітніші досягнення в будівництві, Павло Альшін створив високохудожні будівлі, багато з яких і сьогодні зберігають своє значення , є пам'ятками архітектури. Чудовий архітектурний витвір - особняк Ковалинського по вул Шовковичній, в якому помітні мотиви романського стилю. Архітектор розробив проекти численних житлових будинків та громадських споруд. Споруджуючи будинки Педагогічного музею та Ольгинської гімназії, Альшін прагнув завершити ансамбль, так званих академічних кварталів Києва. За проектом архітектора був побудований житловий будинок лікаря на Великій Житомирській вулиці – це один з найкращих будинків міста, із споруджених у довоєнні роки. Будівлі, створені видатним зодчим,

функціонують і в наш час, що свідчить про його високу професійну майстерність

Цитати:

"Київ повинен бути білостінним із золотом. Трішечки золота в мереживах, добре вироблених історією, мереживах, покладених на прості гладенькі білі стіни. На цьому фоні київські темнолисті тополі будуть чудові" - мріяв Альошин.

«Павло Альошин — напрочуд київський архітектор. Крім того, Альошин — найвизначніший київський архітектор: його ім'я знають навіть ті з киян, хто більше ніяких архітектурних імен не знає».

Пучков Андрій

«Он учился и учил других, он побеждал и терпел поражения, он строил, и на его глазах разрушались его здания, он, будучи вне политики, своей архитектурой формировал мировоззрение других. И он сохранил в жизненной стремнине основное - цельность и самодостаточность..»

онук архітектора Вадим Альошин

Книги

1. Альошин П. Ф. // Енциклопедія сучасної України. – Т. 1. - К., 2001. – С. 414-415.

2. Галайба, В. Педагогічний музей цесаревича Олексія // Хроніка старого Києва. – К., 2003. - С. 85-97.

3. Ковалинский, В. Педагогический музей // Меценаты Киева. – К. : Кий, 1998. – С. 419–432.

4. Кудрявцев, Л. Неоренесанс від Альошина / Л. Кудрявцев // Двадцять архітекторів, які будували Київ. – К. : Друк, 2003.- С. 68-73.

Періодичні видання

1. Нечипоренко, Л. Майстер та його творіння : архітектор Павло Альошин вважав, що Київ може й повинен мати свій стиль, отож зведені за його проектами споруди красиві й вишукані // Хрещатик. - 2006. - 29 берез. (№ 45). - С. 8-9.

2. Павло Альошин - київський архітектор // Хрещатик. - 2008. - 5 груд. (№ 218). - С. 14 : фото.

3. Сикорский, Г. Архитектор на лесах : он строил образцовые города, училища, театры и трудовые школы. // Киевские Ведомости. – 2006. - 28 фев. - С. 11.

4. Сургай, Л. Великий зодчий Києва: Павел Алешин и годы большой жизни : [28 лютого виповнюється 125 років від дня народження видатного архітектора, одного з творців київської школи зодчества першої половини ХХ століття Павла Федотовича Альошина. Будинки, споруджені за його проектів, належать до числа із найоригінальніших й водночас найбільш органічних в київській забудові] // Киев. телеграфъ. - 2006. - 24 февр. – 2 марта (№ 8). - С. 17.