



**Централізована бібліотечна
система Деснянського району
м. Києва**

**Центральна районна бібліотека
№ 141**

Справжнє щастя може відчувати той,
хто зазнав горе...



Валер'ян Підмогильний
(1901—1937)

Каталог виставки
за проектом «Відкриваємо Україну»
ч. 3 «Мандруємо Сходом та ПівднемУкраїни»

Укладач: Гриневич Т. Д.
31. 01 .2012

КИЇВ—2012

Читацьке призначення: для всіх категорій користувачів.

Мета виставки: ознайомити з життєвим та творчим шляхом одного із найяскравіших прозаїків 1920-х рр., одним із найпотужніших українських модерністів ХХ ст., одним із яскравих представників літератури «Розстріляного відродження» - Валер'яна Підмогильного із Придніпров'я.

Розташування виставки: читальний зал.

Засоби оформлення: книги (17 екз.), журнали (5 екз.), цитати.

Концепція виставки: розкрити інтелектуальну прозу письменника, як домінанту модернізму й художньої культури ХХ століття. В.П.Підмогильного називають феноменом в українській літературі ХХ століття, майстром оригінальної прози, митцем-філософом, який перекладав з французької твори Франса, Бальзака, Мопассана, Флобера, Золя, Дідро, Вольтера, Гельвеція, Мальро. Як ніхто з українських письменників 1920–1930-х рр., В.П. Підмогильний був обізнаний на філософії Ніцше, Спінози, Канта, Шопенгауера, Фрейда, К'єркегора. Письменник одним з перших в Європі став провісником «філософії існування».

Цитати:

«Серед свого покоління Підмогильний вирізнявся особливою нещадністю й тверезістю бачення. Менше за всіх інших він упадав у лірику. Він був одним, може єдиним справді великим українським прозаїком, - не в тому сенсі, що не писав віршів, а в тому сенсі, що його проза була справді прозою».

Ю. Шерех

«В.Підмогильний – один з найінтелігентніших і найтонших українських письменників... він глибший Мопассана, але залюбки вживає й Мопассанівський імпресіоністичний мазок і не цурається спокійної розважливості фрази Анатоля Франса чи Дені Дідро».

Валерій Шевчук



В проведенні літературного вечора використано документальний фільм, присвячений одному із чисельних жертв "розстріляного українського відродження" письменнику Валеріану Підмогильному.

Використана література:

І розділ. Життєвий шлях письменника

1. З порога смерті : письменники України – жертви сталінських репресій І / [авт. кол.: Бойко Л. С. [та ін.]. – К. : Радянський письменник, 1991. – С. 357-361.

2. Мельник, В. О. Валер'ян Підмогильний : [до 90-річчя від дня народження] / В. О. Мельник. – К. : Знання, 1991. – 48 с. – (Світ культури).

3. Валер'ян Підмогильний, 1901-1937 // 3. Мовчан // Дивослово. – 2011. – № 2. – С. 51-57.

4. Усе для школи : [номер присвячений В. Підмогильному]. – К. : Артєк, 2001. – 70 с. – (Українська література : 10 клас ; випуск 11).



Колишнє земське училище де працював В. Підмогильний, зараз школа № 13 в Калініна м Павлоград.

II розділ. Творчість письменника.

1. Лавріненко, Ю. Розстріляне відродження : антологія 1917–1933 : поезія – проза – драма – есей / Ю. Лавріненко. – 2-е вид. - К. : Смолоскип, 2003. – 984 с. : портр.

2. Підмогильний, В. П. Оповідання ; Повість ; Романи / В. П. Підмогильний. – К. : Наукова думка, 1991. – 800 с. – (Бібліотека української літератури. Радянська українська література).

3. Досвід кохання і критика чистого розуму : [Валер'ян Підмогильний] / [упоряд. О. Галета]. – К. : Факт, 2003. – 432 с. – (Літературний проект «Текст + контекст». Знакові літературні доробки та навколо них).

4. Підмогильний, В. П. Місто : [роман, оповідання] / В. П. Підмогильний. – К. : Дніпро, 2004. – 384 с. - (Серія «Література в школі»).

5. Підмогильний, В. П. Місто : [роман] / В. П. Підмогильний. – Нью-Йорк : Українська вільна Академія наук, 1954. – 300 с.

6. Підмогильний, В. П. Місто : [роман] / упоряд. Г. М. Кудрі. – Харків : Ранок, 2005. – 256 с. - (Серія «Програма з літератури»).

7. **Підмогильний, В. П.** Невеличка драма : [роман, повісті]. – Дніпропетровськ : Промінь, 1990. – 326 с.

8. **Підмогильний, В. П.** Історія пані Ївги : [оповідання, повість] / упоряд. В. Є. Коцюк. – К. : Веселка, 1991. – 173 с.

9. **Косинка, Г.** Оповідання. Місто : [роман] / В. Підмогильний. – К. : Наукова думка, 2003. – 392 с. - (Бібліотека школяра).

10. **Мопассан, Гі де.** Монт-Оріоль : [переклад з фр. *В. П. Підмогильного*]. – Львів : Каменярь, 1993. – 192 с. (Серія «Знамениті письменники»).

Твори В.Підмогильного



Перший варіант легендарного роману Підмогильного "Місто".

III розділ. Критика.

1. Погрібний, А. З роду вундеркіндів : [В. Підмогильний] // Поклик дужого чину: статті, портрети, силуети, наближення, публіцистика / А. Погрібний. - К. : Просвіта, 2009. – С. 537-544.

2. Павличко, С. Інтелектуальна проза Петрова й Підмогильного // Дискурс модернізму в українській літературі : [монографія] / С. Д. Павличко. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Либідь, 1999. – С. 209-217.

3. Гроно нездоланих співців : [Валер'ян Підмогильний] / упоряд. В. І. Кузьменко. – К. : Український письменник, 1997. – С. 192-202.

4. Тарнавський, М. Між розумом та ірраціональністю : [проза Валер'яна Підмогильного]. – К. : Пульсари, 2004. – 232 с.

5. Закоханий у місто : [до 110-ї річниці від дня народження В. Підмогильного] // Шкільна бібліотека. – 2011. - № 1. – С. 16.

6. Мовчан, Раїса. Валер'ян Підмогильний, 1901-1937 // Дивослово (українська мова й література в навчальних закладах). - 2011. - № 4. - С. 34-40. - Закінч. Початок : № 2 - 2011.

7. Слюсар, Антон. Знавець роману Валер'яна Підмогильного "Місто" : урок-гра в 11 класі // Дивослово (українська мова й література в навчальних закладах). - 2009. - № 12. - С. 17-20. - Бібліогр.: с. 20.

8. 2012-й – «Список Сандармоху» :
[Соловецький концтабор] // День. – 2012. - № 1. –
С. 1.



*Члени літературного об'єднання «Ланка». Зліва
направо: Борис Антоненко-Давидович, Григорій
Косинка, Марія Галич, Євген Плужник, Валер'ян
Підмогильний, Тодось Осьмачка. 1925 рік.*