

поєднати у сюжеті твору народні мотиви і сучасність.

Як у народних казках, у цьому творі живуть класичні казкові герої: король і королева, прекрасна принцеса, хижий дракон, жорстокий велетень і зла відьма. Свою справу тут роблять південний вітер і дядько усіх чотирьох вітрів. Є тут і королівський палац, обнесений ровом з підйомним мостом, сторожі і кухарі. А ще, щоб головний персонаж Пітер одружився з прекрасною принцесою, йому потрібно, як і годиться, виконати три важких завдання короля. Так вимагає класичний сюжет казки...



Коли ти читатимеш цю повість-казку, то разом з її героями побуваєш в австралійських

лісах та трав'янистих територіях. Зустрінешся з тваринами, які їх населяють: опосумами та кенгуру, вомбатами та качконосами, папугами та кукабаррами, страусами ему та лірохвостами. А ще прочитаєш, якими високими бувають евкаліпти, які властивості мають «гумові» дерева, як і що вміють шептати австралійські трави

і як чарівні пелюстки вміють дарувати людям щастя.

*Щоб більше дізнатись про творчість австралійських письменників та їх книги, ми запрошуємо Вас до нашої бібліотеки.*

***Завітайте до нас!***

**Контактна інформація:**

**Адреса:** вул. Бальзака, 28

**Телефон:** (044) 515-61-70;  
547-20-62 (абонемент)

**e-mail:**  
[library115@ukr.net](mailto:library115@ukr.net)

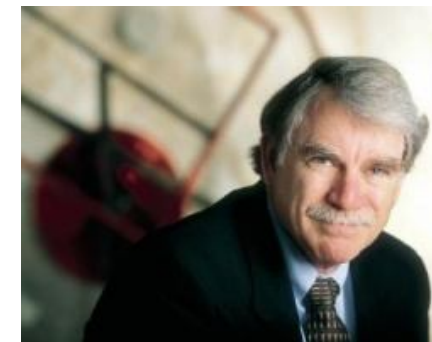
**веб-сторінка:**  
<http://desnabib.kiev.ua>



**Централізована  
бібліотечна система  
Деснянського району  
м. Києва**

**Бібліотека № 115 для дітей**

***Ще одна зустріч...***



Австралійський письменник  
**Алан Маршалл**  
(1902-1984)

***Пам'ятка***

для читачів-учнів 3-5 класів  
та ОДЧ  
(за проектом «Щаслива Австралія –  
прекрасний край вічної весни»)

***Київ 2013***

## Шановні читачі!

Вашій увазі пропонуємо пам'ятку «*Ще одна зустріч...*» підготовлену за загальносистемним проектом «*Щаслива Австралія – прекрасний край вічної весни*».

**Мета видання** – розповісти про всесвітньовідомого австралійського письменника *Алана Маршалла*. 2 травня 2012 року йому виповнилося 110 років від дня народження.

Пам'ятку складено на основі літератури, яка є в фонді нашої бібліотеки.

**Розрахована на читачів-учнів 3-5 класів та ОДЧ.**

Дитинство *Алана Маршалла (1902-1984)* пройшло в сільській Австралії, серед екзотичної природи. Батьки Алана були простими трудівниками. У сім'ї панували дружні, турботливі і безкорисливі стосунки. Хлопчик ріс, бавився з однолітками, ходив у школу і мав близьку і далеку межу — стати бухгалтером і письменником.

Згодом закінчив комерційний коледж. Працював дрібним клерком. У вільний час він писав репортажі про важке життя австралійських робітників періоду економічної кризи тридцятих років минулого століття. Писав він також оповідання, у сюжетах яких не було ніякої вигадки. У кількох збірках письменник проявив себе як майстер-гуморист. В економічно важкі для Австралії роки письменник випробував безліч професій -

муніципального клерка, нічного сторожа, бухгалтера на взуттєвій фабриці.

Літературну діяльність він розпочав у 1920-х, виступав як новеліст. У роки Другої світової війни 1939-1945 був кореспондентом фронтової газети. Автор нарисів, романів, оповідань про дітей, гуморесок.

У книзі нарисів «*Ми такі ж люди*» (1948) виступив проти дискримінації австралійських аборигенів. Зібрав і обробив їх легенди: «*Люди незапам'ятних часів*» (1952). Написав казку для дітей «*Шепіт на вітрі*» (1969).

Алан Маршалл всім своїм життям і творчістю доводив (і довів), що безвихідні ситуації в житті людини рідкісні і людські сили не такі малі, щоб схилитися під ударами долі.

Саме про це письменник розповів у автобіографічній повісті «*Я вмю стрибати через калюжі*».



**Маршалл, А. Я вмю стрибати через калюжі** : повість / пер. з англ. М. Пінчевського ; мал. Л. Левчишина. – К. : Веселка, 1979. – 164 с. : іл.

В автобіографічній повісті «*Я вмю стрибати через калюжі*» перед читачем розкривається картина життя Австралії початку ХХ століття. Герой

повісті Алан – син сміливого об'їждчика диких коней. Змалку він мріє стати таким, як батько; та з ним трапляється нещастя: після тяжкої хвороби ноги перестають служити йому, і далші роки його дитинства і змужніння присвячені боротьбі з цією перепоною. Мужній і розумний Алан перемагає. Шкільні друзі навіть вважають його щасливчиком, бо йому вдається все, чого б він не захотів. У нього багато друзів, і читач певен, що хлопець з такою сильною волею і впертою вдачею стане справжньою людиною.

Маршалл вважав повість «*Я вмю стрибати через калюжі*» своїм найкращим твором, поверненням в радісний світ дитинства. Головне в повісті - боротьба дитини з обставинами життя, незалежними від людського наміру.



**Маршалл, А. Шепіт на вітрі** : повість-казка / пер. з англ. О. Гавури ; мал. С. Кім. – К. : Веселка, 1990. – 151с. : іл.

Ця повість-казка пізнавальна і повчальна, цікава і смішна. Читаючи її сторінки, здивуєшся видумці і фантазії автора, який так уміло зумів.