

Відомі фрази письменника про життя

«Я люблю тебе не за те, хто ти, а за те, хто я, коли я з тобою».

«Жодна людина не заслуговує твоїх сліз, а ті, хто заслуговують, не зможуть тебе плакати».

«Тільки тому що хтось не любить тебе так, як тобі хочеться, не означає, що він не любить тебе усією душею».

«Справжній друг - це той, хто триматиме тебе за руку і відчуватиме твоє серце».

«Ніколи не переставай посміхатися, навіть коли тобі сумно, хтось може закохатися в твою посмішку».

«Можливо, у цьому світі ти усього лише людина, але для когось ти - весь світ».

«Не плач, тому що це закінчилося. Посміхнися, тому що це було».

«Гірший спосіб скучати за людиною - це бути з ним і розуміти, що він ніколи не буде твоїм».

«Не витрачай час на людину, яка не прагне провести його з тобою».

«Можливо, Бог хоче, щоб ми зустрічали не тих людей до того, як зустрінемо ту єдину людину. Щоб, коли це станеться, ми були вдячні».

«Не докладай стільки зусиль, все найкраще трапляється несподівано».

Твори

Маркес, Габріель Гарсія. Море исчезающих времен [Текст] : романы, повести, рассказы : пер. с исп. / Г. Гарсия Маркес. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007- 765 с.

Маркес, Габріель Гарсія. Сто років самотності [Текст] : роман, повісті, оповідання : пер. з ісп. / Г. Гарсія Маркес ; передмова Д. Затонського Д. Київ : Всесвіт, 2004- 612 с. : портр. - (Бібліотека світової літератури).

Маркес, Габріель Гарсія. Неймовірна та сумна історія про невинну Ерендіру і її бездушну бабуню [Текст] : повість / пер. з ісп. Маргарита Жердинівська // Всесвіт. - 2012. - № 5/6. - С. 52-87 : фото.

Никольский, Аркадий. Габриэль Гарсия Маркес: Солнечный карибский гений [Текст] : [колумбийский писатель-прозаик, представитель литературного направления «магический реализм»] // Личности. - 2014. - № 5. - С. 6-23 : фото.

*Вас зацікавила постать талановитого письменника?
Запрошуємо до нашої бібліотеки, де Ви дізнаєтесь багато інших цікавих фактів про життя та творчий шлях
Г. Г.Маркеса*

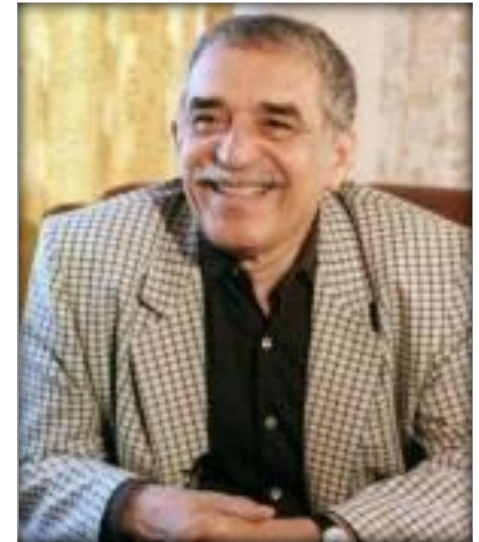
Контактна інформація:
м. Київ, вул. Сабурова, 8.
(044)530- 85-50.
e-mail: libraryn151@ukr.net

Довідка підготовлена за матеріалами фондів бібліотеки та інтернет-ресурсів



Централізована бібліотечна система
Деснянського р-ну м. Києва
Бібліотека № 151

Найвідоміший Південноамериканський письменник



**Габріель Гарсія Маркес
(1927- 2014)**

колумбійський письменник-прозаїк,
лауреат Нобелівської премії,
представник літературного напрямку
«магічного реалізму»

П а м ' я т к а

*(за загальносистемним проектом
«Читаючи, подорожуй світом!
та до 90-річчя з дня народження)*

Київ-2017

Шановні Деснянці!

Вашій увазі пропонуємо пам'ятку, присвячену видатному колумбійському письменнику - прозаїку, журналісту, видавцеві і політичному діячу, лауреату Нобелівської премії з літератури 1982 року. Представнику літературного напрямку «магічного реалізму».

Габріель Гарсія Маркес народився **6 березня 1927** року в колумбійському містечку Аракатака (департамент Магдалена). У дитинстві виховувався у бабусі й діда по материнській лінії. Саме ці родичі познайомили майбутнього письменника з народними переказами і мовними особливостями, що стали згодом важливим елементом його творчості.

У 1940 році, у віці 12 років, Габріель отримав стипендію і почав навчання в єзуїтському коледжі містечка Сіпакіра, в 30 км на північ від Боготи. У 1946 році за наполяганням батьків вступив до Національного університету Боготи на юридичний факультет.

Перервавши навчання раніше терміну в 1950 році, вирішив присвятити себе журналістиці й літературі.

Особливий вплив на нього зробили такі письменники, як Ернест Хемінгуей, Вільям Фолкнер, Джеймс Джойс і Вірджинія Вулф.

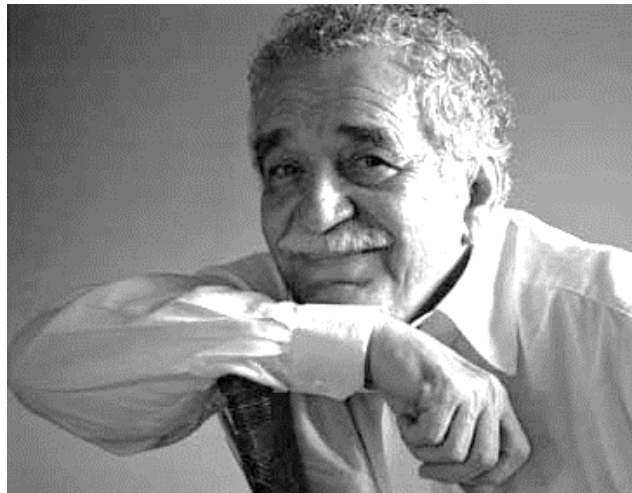
«Бажаючи бути таким як дід, – розумним, сміливим, надійним, – я не міг здолати спокуси зазирнути у казкові глибини моєї бабусі. Найстрашніші історії бабуся

розповідала цілком спокійно, нібито все це бачила на власні очі. Я розумів, що безстороння манера оповіді й багатство образів найкраще сприяють правдоподібності оповідання» – згадував письменник.

Творчий шлях

Гарсія Маркес займається письменництвом, пишучи оповідання та кіносценарії. У 1961 році у нього виходить повість *«Полковнику ніхто не пише»*, в 1966 році - роман *«Недобрий час»*.

Світову популярність йому приніс роман *«Сто років самотності»* (1967), що визнаний шедевром латиноамериканської та світової літератури. Це один із найбільш читаємих творів на іспанській мові.



Вересень 1973 р. багато змінив у житті Гарсії Маркеса. Реакція в Чилі скинула уряд Народної єдності. Трагедія народу спонукала письменника до участі у визвольній боротьбі. Водночас він напружено працює над *"Осінню патріарха"* (роман був опублікований 1975 р.).

В 1981 р. з'являється роман *"Хроніка однієї смерті, про яку всі знали заздалегідь"*, який письменник свідомо орієнтував на широке читацьке коло, переслідуючи мету створити справді народну книгу, зробити виклик масовій культурі.

Роман *"Кохання під час чуми"* (1985) поетизує вищі вартості людини, втілює думку про те, що справжнє кохання здатне перемогти навіть час. Останній роман письменника *"Генерал в лабіринті"* (1989) знову повертає читача до теми диктатора, котра об'єднує всю латиноамериканську прозу.

Своїми творами Г. Маркес намагався донести до читачів, що в Латинській Америці існувало дві хвороби в суспільних взаємостосунках - це насилля та самотність. Отож, провідною темою творчості стала тема самотності.

Помер Габріель Гарсія Маркес 17 квітня 2014 на 88-му році життя у своєму будинку в Мехіко.

Досягнення та визнання

1972 - лауреат Нейштадтської літературної премії;

1982 – лауреат Нобелівської премії: *"За романи та оповідання, в яких фантазія та реальність, поєднуючись, відображають життя і конфлікти цього континенту"*.

У **2002** році була видана перша книга з запланованої автором біографічної трилогії - *«Жити, щоб розповісти про життя»*, яка в іспаномовному світі стала бестселером.

У серпні **2004** Маркес продав права на екранізацію свого роману *«Любов за часів чуми»* голлівудській кінокомпанії «Stone Village Pictures». Бюджет кінострічки склав 40 млн. дол

