

У 1823 році Бетховен закінчив «Урочисту месу», яку сам вважав своїм найвизначнішим твором. А в травні 1824 р. у Відні відбувся останній бенефісний концерт Бетховена, в якому, крім частин з



меси, прозвучала його *Дев'ята симфонія* з заключним хором на слова «*Оди до радості*» Ф. Шиллера.

Помер Бетховен у Відні **26 березня 1827 року**, та був похований на Верінгському кладовищі (сьогодні Парк Шуберта). Понад двадцять тисяч чоловік йшли за його труною. Під час похорону була виконана улюблена заупокійна меса Бетховена - Реквієм до-мінор Луїджі Керубіні.

У 1862 році його останки були ексгумовані для проведення розслідування причин смерті, і в 1888 році відбулося перепоховання праху композитора на Центральному кладовищі Відня.



Цікаві факти з життя Бетховена

- Композитор не приділяв належної уваги своєму зовнішньому вигляду. Він часто з'являвся незачесаним і недбало одягненим на людях.
- Симфонія № 10 була написана після того, як Бетховена вразила глухота. Щоб оцінити глядацькі овації, після виступу

його повернули обличчям до залу, який аплодував стоячи.

- Під час виконання своїх творів Людвіг любив тишу. Якщо присутні видавали хоч якийсь шум, музикант припиняв гру.

Бутакова, Елена. Людвиг ван Бетховен: радість через страдание : [о жизни и творчестве немецкого композитора, дирижёра и пианиста, одного из трёх «венских классиков»] // Личности. - 2012. - № 10. - С. 68-83 : рис. - В електронному вигляді.

Згорж, А. Один против судьбы : повесть о жизни Людвига ван Бетховена ; Письма Бетховена : [пер. с чеш. и нем.] / Антонин Згорж ; [вступ. ст. С. И. Бэлзы ; сост. писем, примеч. Л. Ю. Шкляревская]. - Москва : Правда, 1987. - 496 с. : ил.

Клімчук, Тетяна. Радість через страждання : мистецька світлиця // Шкільний світ. - 2011. - 25 трав. (№ 19). - С. 8-10.

Корганов, В. Д. Бетховен : биографический этюд / В. Д. Корганов. - Москва : Алгоритм, 1997. - 791 с. - (Гений в искусстве)

*Вас зацікавила постать
талановитого композитора?
Запрошуємо до нашої бібліотеки, де
Ви дізнаєтесь багато інших цікавих
фактів про життя та творчий шлях
Людвіга ван Бетховена*

Контактна інформація:
м. Київ, вул. Сабурова, 8.
(044)530- 85-50.
e-mail: libraryn151@ukr.net

*Довідка підготовлена за матеріалами фондів
бібліотеки та інтернет-ресурсів*



Централізована бібліотечна система
Деснянського р-ну м. Києва

Бібліотека № 151

*«Його життя та
творчість надихають
людей до життя»*



**Людвіг ван Бетховен
(1770-1827)**

німецький композитор і піаніст

П а м ' я т к а

*(за загальносистемним проектом
«Читаючи, подорожуєш світом!»)*

Київ-2017

Шановні Деснянці!

Вашій увазі пропонуємо пам'ятку, присвячену видатному німецькому композитору і піаністу, останньому представнику «віденської класичної школи» та до 190-річчя з дня смерті.

Бетховен - один з найбільш виконуваних композиторів у світі. Він ключова фігура класичної музики в період між класицизмом і романтизмом,

Людвіг ван Бетховен народився в Бонні (Німеччина), та був хрещений **17 грудня 1770 року**.

Засновником музичної династії був дід композитора *Лодевік ван Бетховен* (1712-1773), фламандський музикант, який до кінця життя займав посаду капельмейстера – керівника придворної капели.

Першим учителем музики Бетховена був його батько – *Йоганн ван Бетховен*, який служив у капелі в якості вокаліста (тенора) та підробляв, даючи уроки гри на скрипці і клавирі.



Музичний талант Бетховена проявився рано, тому батько намагався зробити з нього вундеркінда і другого маленького Моцарта.

Так, наприклад, на афіші першого публічного виступу в березні 1778 року Людвіг був оголошений шестирічною дитиною, в той час, як йому вже йшов восьмий рік.

Однак, найбільший вплив на початкову музичну освіту Бетховена мав *Крістіан Готліб Нефе*, органіст придворної капели.

Під керівництвом Нефе Людвіг вивчав композицію, з його допомогою був написаний та виданий в березні 1783 року перший твір Бетховена – *Варіації на тему маршу Дресслера*.

Творчий шлях

Бетховену виповнилось лише 10 років, як він вже працює в якості помічника органіста, а з 1784 року – штатним музикантом капели.

У 1787 році він відвідує Відень і знайомиться зі своїм кумиром, Моцартом, який, прослухавши імпровізацію юнака, сказав: *«Зверніть на нього увагу – він коли-небудь змусить світ говорити про себе»*.

У 1789 році Бетховен поступає на філософський факультет Боннського університету, щоправда, навчання його там було недовгим.

У Бонні Бетховен написав цілий ряд великих та малих творів. Більшу частину боннського періоду творчості складають також варіації та пісні, призначені для аматорського музикування. Серед них – *«Бабак»*, *«Елегія на смерть пуделя»*, *«Вільна людина»*, *«Зітхання нелюбного та щасливе кохання»*, *«Жертвна пісня»*.

У листопаді 1792 року він остаточно покидає Бонн та переїздить до Відня – найбільшого музичного центру Європи на той час.

Перший публічний виступ Бетховена у Відні відбувся в березні 1795 року, де він дебютував зі своїм фортепіанним концертом.

Досягнення та визнання

1796 р. - підкорює публіку Праги, Берліна, Дрездена, Братислави, завоювавши славу неперевершеного імпровізатора та блискучого віртуоза.

1792-1802 рр. - створені три фортепіанні концерти і двадцять сонат.

Одну із сонат поет-романтик Л. Рельштаб назвав *«Місячною (Сонату № 14)»*.

1797 р. - з'являються перші ознаки невиліковної хвороби – прогресуючої глухоти, яка призвела Бетховена до душевної кризи у 1802 році, свідченням якої став знаменитий документ – *«Гайлігенштадтський заповіт»*.

Виходом з кризи стала творчість: *«Тільки воно, мистецтво, воно мене утримало»*.

1802-1815 рр. – період блискучого розквіту музичного генія

В цей час були написані найвідоміші творіння композитора.

У 1823 році Бетховен закінчив *«Урочисту месу»*, яку сам вважав своїм найвизначнішим твором. А в травні 1824 р. у Відні відбувся останній бенефісний концерт Бетховена, в якому, крім частин з меси, прозвучала його *Дев'ята симфонія* з заключним хором на слова *«Оди до радості»* Ф. Шиллера.