

Література:

Камінський, М. Фортеці віри та надії [Текст] // Вечірній Київ. – 2017. – 14 верес. (№ 36). – С. 19 : фото.

Ломачинська, І. Монастирі України [Текст] / І. Ломачинська ; фотохудож. Ю. Бусленко. – Київ : Балтія-Друк, 2015. – 2008 с. : іл.

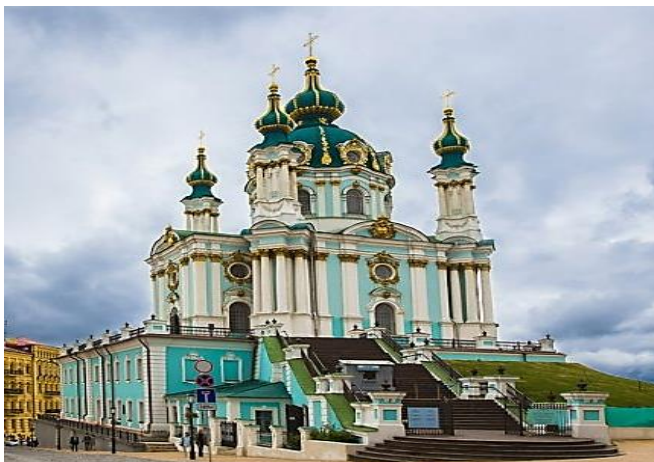
Мистецтво Київської Русі [Електронний ресурс] // Вікіпедія. – Електрон. текст. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%96, вільний (дата звернення: 11. 01. 2018) – Назва з екрана. – Мова укр.

Найдавніші часи. Середньовіччя. Нова доба. Київська Русь [Електронний ресурс] // History.vn.ua. – Електрон. текст. – Режим доступу: <https://history.vn.ua/book/dovidnik1/13.html>, вільний (2009-2017). - Назва з екрана. – Мова укр.

Попович, М. Культура [Текст] : ілюстрована енциклопедія України / М. Попович. – Київ : Балтія-Друк, 2015. – 184 с. : іл.

Хорошевский, А. 20 лучших экскурсий по Украине [Текст] / А. Хорошевский ; худож.-оформ. И. Осипов. – Харьков : Фолио, 2007. – 315 с.



Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва
Бібліотека ім. С. Олійника

Культова архітектура Київської Русі

*За більш детальною інформацією
звертайтеся до нашої бібліотеки!
Завжди раді Вам допомогти!*

Контактна інформація:

М. Київ, вул. Жукова, 22
Телефон для довідок:
(044) 518-46-27
library.oliynika@ukr.net
<http://desnabib.kiev.ua/>

Чекаємо на Вас :

*Понеділок – четвер з 11 до 19.00
П'ятниця – субота з 11 до 18.00
Неділя – вихідний день
Останній день місяця –
Санітарний день*



ПАМ'ЯТКА

за загальносистемним проектом
«Пізнай! Відроди! Збережи!»

Пам'ятка підготовлена за матеріалами фондів
бібліотек ЦБС та Інтернет-ресурсів.

Київ, 2018

ШАНОВНІ ДРУЗІ!

Пропонуємо Вашій увазі **пам'ятку присвячену архітектурі** Київської Русі.

Пам'ятку розроблено до Року охорони культурної спадщини в Україні.

Архітектура посідає у художній культурі особливе місце як основа синтезу всіх інших видів мистецтва, зокрема живопису, скульптури, декоративно-прикладної творчості.

Як вид мистецтва, вона формує просторове середовище для життя і діяльності людини, виражає суспільні ідеї у художньо-естетичних образах.

Суспільна цінність культової архітектури зумовлюється функціональним характером споруд, їх естетичною визначеністю.

За призначенням архітектура поділяється на основні типи: житлову, суспільно-громадську (культові будівлі, культурно-освітні, видовищні, адміністративні тощо), промислову (виробничі, транспортні, торговельні споруди).

Кожна нація має свою культурно-ментальну "візитівку", яка дає уявлення про систему цінностей і пріоритетів народу, виділяє його серед світового культурного оточення.

Для України такою особливістю стала її духовна монастирська практика, яка дала могутній поштовх для розвитку не лише всіх культурних жанрів: архітектури, живопису, скульптури, музики, - але й обумовила спосіб життя, що сформував українську національну свідомість.

У період становлення Київської Русі (IX ст.) типовою формою поселення стає город, тобто огорожене укріплене місто з групою селищ навкруги.

Міста набували важливого значення в економічному й духовному розвитку давньоруської держави.

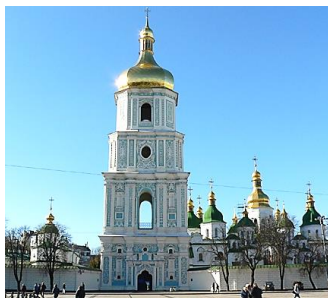
Князь Володимир, а згодом Ярослав особливо дбали про забудову головного міста Київської Русі - Києва.

Монастирі - це найбільші за розмірами історичні споруди в забудові населених пунктів.

Завдяки своїм масштабам вони досі виступають композиційними центрами багатьох історичних міст і сіл України.

Столичний град зберіг у собі найбільший спадок тих давніх часів.

Звичайно, найвідомішою пам'яткою є

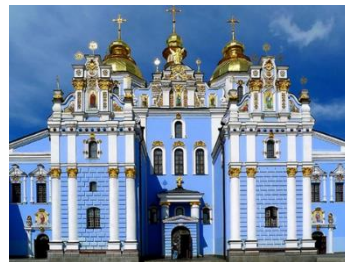


Софійський собор, який збудували за часів Ярослава Мудрого. Головний храм тогочасної Східної Європи зараз має статус об'єкта світової спадщини ЮНЕСКО.

Історики довели, що храм заклав ще Володимир Великий у **1011** році, а закінчив його син Ярослав у **1037** році.

Михайлівський Золотоверхий собор

визначна пам'ятка архітектури Київської Русі. Михайлівський Золотоверхий монастир разом із величним собором існував з **1108** року.



Збудував його онук Ярослава Мудрого Святополк. У XVII столітті він набув форм українського бароко.

Києво-Печерська лавра одна із головних святинь православних християн.

Успенський собор Києво-Печерської лаври збудували у **1078** році за часів сина



Ярослава Мудрого Святослава. Зараз - це одна з основних святинь православних християн.

З тих часів до сьогодні дійшли ще 2 пам'ятки Київської Русі, які розташовані на території Лаври - **церква Спаса на Берестові та Троїцька Надбрамна церква.**

Ще однією окрасою Києва є

Видубицький монастир.

Заснований між **1070** і **1077** роками Всеволодом Ярославичем, сином Ярослава Мудрого. Був сімейним монастирем сина Всеволода, Володимира Мономаха та його нащадків.



Кирилівська церква одна з найцікавіших пам'яток древнього Києва. Збудована в

середині **XII століття**. Родзинкою Кирилівської церкви є чудові розписи, які були відновлені Михайлом Врубелем. Поміж древніх фресок є і роботи майстрів



київської школи XIX століття.

Загалом у Києві зберіглося найбільше культових пам'яток Київської Русі.