

Шановні друзі!

Пропонуємо Вашій увазі пам'ятку, присвячену 100-річчю створення **Національної заслуженої капели бандуристів імені Георгія Майбороди.**



Історія створення капели

1918-1919 роки Кобзарський хор.

У травні 1918 року бандуристом *Василем Ємцем* було надано оголошення про створення колективу, які були надруковані в газетах "Відродження", "Робітнича газета" та "Народна воля".

На оголошення відгукнулись 18 чоловік. Кожний мав свою техніку гри та конструкцію бандури. Багато не читали музики. З 8-ми зацікавлених був створений перший колектив, переважно з Кубанських козаків та учнів Василя Ємця.

Думка про створення кобзарського колективу виникла у В. Ємця в 1911 р. після концерту

кобзарського квартету в Охтирці, де грала група слобожанських кобзарів під керівництвом кобзаря Івана Кучеренка. На задум В. Ємця вплинуло й існування кобзарського колективу в Москві, де він вчився у 1913-14 рр., а також певні спроби та експерименти, які він провів на Кубані в 1913 р.

Перший концерт відбувся у листопаді 1918 року у Театрі "Бергоне" (нині театр імені Лесі Українки).

Гроші на сплачування оренди зали прийшли від Гетьмана Павла Скоропадського.

У березні 1919 року після концерту, присвяченому Т. Шевченкові, який відбувся на Шулявці, колектив припинив своє існування.

1923 рік - Київська капела бандуристів відновила свою діяльність під керівництвом бандуриста Григорія Копана.

В 1927 р. було 10 учасників. Колектив розширив свою діяльність численними концертами по Україні, і це сприяло популяризації капели та колективного кобзарства в Україні.

У період з 1930-1933 роки



керівниками капели були Михайло Опришка та Борис Данилевський.

1935-1942 роки Об'єднана капела бандуристів.

В березні 1935 р. на базі учасників колишньої Київської та Полтавської капел був створений об'єднаний колектив, який проіснував до 1942 року.

1946 рік Державна заслужена капела бандуристів УРСР

Після війни колектив запрацював під мистецьким керівництвом Олександра Захаровича Мінківського.

Оркестровий склад капели різнився бандурами різних типів: Харківська, Києво-Харківська, Київська. Запроваджено сім'ю бандур прима, альт, бас та контрабас.

Після О. Мінківського керівництво капели перебрав Григорій Куляба, а після нього Микола Петрович Гвоздь.

Відзнаки

У 1995 році колективу присвоєне ім'я видатного українського композитора **Георгія Майбороди.**

У 1997 році Капелі надано статус **Національного колективу.** Відтоді вона іменується *Національною заслуженою капелою бандуристів України імені Г. І. Майбороди.*

Репертуар:

1. «Реве та стогне Дніпр широкий» (Т. Шевченко);
2. «Од Києва до Лубен» (обр. І. Антоновського);

3. «Взяв би я бандуру» (обр. Г. Куляби) — соліст Анатолій Кочерга;
4. «Та туман яром котиться» (обр. М. Лисенка);
5. «Ой у полі три криниченьки» (обр. М. Лисенка) — солісти Андрій Шкурат, Віталій Підгорний;
6. «Сусідка» (обр. Я. Яциневича)
7. «Український тропак» (обр. Д. Піки) — соліст Євген Береза;
8. «Гомін, гомін по діброві» (українська нар. пісня, обр. К. Данькевича);
9. «Чорнії брови, карії очі!» (українська нар. пісня, обр. О. Мінківського) — соліст Петро Довбня ;
10. «Та орав мужик край дороги» (українська нар. пісня, обр. І. Антоновського);
11. Пісня Карася з опери «Запорожець за Дунаєм» (С. Гулак-Артемівський) — соліст Геннадій Смірнов;
12. «Віночок» з українських народних пісень (обр. І. Антоновського) — соліст Євген Береза.

Бібліографія:

Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г. І. Майбороди // Львівська обласна філармонія. – Електрон. Текст. – Режим доступу: <https://philharmonia.lviv.ua/ua/collective/artists-546/>, вільний (17 червня 2018). – Назва з екрану. – Мова укр.

Національна заслужена капела

бандуристів України імені Г. Майбороди // Facebook. – Електрон. текст. – Режим доступу: <https://ru-ru.facebook.com/kaplabandurystiv/>, вільний (26 червня 2018). – Назва з екрану. – Мова укр.

Самчук, У. Живі струни. — Детройт, 1976. — 376 с.

Чорногуз, Я. Кобзарська Січ: до 90-річчя Національної заслуженої капели бандуристів України ім. Г. І. Майбороди. — Київ, 2008. — 60-61 С.

Щоголь, М. Гордість Українського народу. — Нью-Йорк : НТЕ. — 67 с.

Яценко, Л. Державна заслужена капела УРСР. — Київ, 1970. — 84 с.

За повною інформацією звертайтеся до бібліотеки

Контактна інформація:

м. Київ, Броварський проспект, 89-А
(044) 543-37-77

e-mail: bikivnabib1@ukr.net

веб-сторінка: <http://desnabib.kiev.ua>

<http://www.facebook.com/desnabib>

Пам'ятка підготовлена за матеріалами
Інтернет-ресурсів



Централізована бібліотечна система
Деснянського району м. Києва

Бібліотека-філія №1

Національна заслужена капела бандуристів України ім. Г. І. Майбороди



до 100-річчя створення

ПАМ'ЯТКА

Київ, 2018