

Проте вже того ж року його передали ЦК КПУ, а держслужбовці влаштували в ньому поліклініку № 1.

За часів незалежності будівля спочатку належала Міністерству охорони здоров'я України. Пізніше «Будинок із химерами» мав статус музейно-культурного центру.

1998-2004

роки
проведена
реконструкція
будинку.
Відновлення
інтер'єрів
здійснювали



за старими кресленнями, що збереглися. Три поверхи переобладнали під приміщення для проведення заходів за участю Президента України. Нині будинок має статус *Малої резиденції для прийому закордонних делегацій*.

Інформаційні ресурси

Архітектурні пам'ятки України [Текст] : [у т. ч. «Будинок із химерами»] // Архітектура : для дітей серед. шк. віку / авт.-упоряд. Н. Ю. Безпалова. – Харків : Фоліо, 2002. – С. 289-306. – (Дитяча енциклопедія).

Будинок із химерами [Електронний ресурс] // Вікіпедія. – Електрон. текст. – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%D1%96%D0%B7_%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8, вільний (дата звернення: 02.08.2018). – Назва з екрану. – Мова укр.

Коваленко, Аліса. «Будинок з химерами»

запрошує на екскурсію [Текст] : «Вечірка» визначила, який столичний музей є найпопулярнішим // Вечірній Київ. – 2010. – 18 берез. (№ 38). – С. 6 : фото.

Кудрявцев, Л. Класик київської архітектури [Текст] : [Владислав Городецький] // Двадцять архітекторів, які будували Київ / Лев Кудрявцев. – Київ : ДрУк, 2003. – С. 50-54 : фото.

Малаков, Д. «Будинок з химерами» [Текст] // Тринадцять київських зустрічей із Городецьким : путівник / Дмитро Малаков. – Київ : Грані-Т, 2011. – С. 10-18 : фото.

Маленков, Р. Будинок з химерами. Рекламний трюк Городецького [Електронний ресурс] // Україна Інкогніта. - Електрон. текст. Режим доступу: <http://ukrainaincognita.com/prybutkovi-budynky/budynok-z-khymeramy-reklamnyi-tryuk-gorodetskogo>, вільний (дата звернення: 2016). – Назва з екрану. – Мова укр.

Маринюха, Н. Будинок з химерами [Електронний ресурс] // Стежками України. - Електрон. текст. - Режим доступу: http://stezhkamu.com/places/217_budynok_iz_khymeramy, вільний (дата звернення: 19.05.2013). – Назва з екрану. – Мова укр.

Контактна інформація

Адреса:

м. Київ, вул. Кубанської України
(Жукова), 22

Телефон:

(044)518-52-41

e-mail:

library119@ukr.net

веб-сторінка:

<http://desnabib/kiev.ua>

Пам'ятка підготовлена за матеріалами фондів бібліотек ЦБС Деснянського району та інтернет-ресурсів



Централізована бібліотечна система
Деснянського району
м. Києва

Бібліотека № 119 для дітей



**«Будинок із химерами –
архітектурне диво
у центрі Києва»**

П а м' я т к а

за проектом
«Памятай! Відроди! Збережи!»

Київ, 2018

Шановні читачі!

До вашої уваги пропонується пам'ятка, присвячена одному з найцікавіших архітектурних творів України **20 століття** у стилі модерн – «Будинку із химерами».

Розташування



Будівля розташована у середмісті Києва, неподалік від Палацу президента України. Архітектор

Владислав Городецький збудував її у **1901–1903 роках** як прибутковий будинок із помешканням для своєї родини. Скульптурні прикраси за власними ескізами виконав італійський скульптор Еліо Саля.

Архітектура та зовнішнє оздоблення

Це був перший будинок у Києві, зведений з використанням нового матеріалу - цементу. Цікавою є побудова високого парапету на даху, що дозволило практично сховати покрівлю – це була єдина на той час будівля «без даху» в місті.

Планування кімнат було складено таким чином, що вранішні сонячні промені світили у вікна прислуги: куховарок та покоївок. Ближче до полудня сонце потрапляло до кабінету Городецького, де він зазвичай працював у цей час, а наприкінці дня заглядало у вітальню.

«Будинок із химерами» отримав у народі таку назву завдяки скульптурним прикрасам, у яких відбилися не тільки фантазія й майстерність архітектора, але і його пристрасть до полювання.



У стіну будівлі вмуровані бетонні голови носорогів, антилоп та крокодила. На колонах причаїлися ящірки. За водостоки правлять голови слонів. На даху гігантські жаби, морські чудовиська та nereїди. Замість волосся на голові вони несуть ланцюги, фантастичне листя та квіти. На розі будівлі - велетенський пітон.

Внутрішнє оздоблення

Що стосується внутрішнього декору – то він ще більш примхливий, ніж зовнішній.

При вході відвідувачів зустрічає величезний спрут, ніби зроблений з найдрібніших мушель та морських зірочок. Стіни цієї кімнати покриті розписами, на яких зображено підводний світ із затонулими кораблями.



У центрі холу - цікавий світильник-торшер у вигляді двох сповитих водоростями та квітками лотосу величезних риб із хвостами догори.

У колишній вітальні

Городецького зараз розташовується малий переговорний зал для зустрічей Президента України. Найяскравішою оздобою цієї кімнати також є ліпнина, що зображує гірлянди квітів ірисів.

Велику художню цінність становлять каміни відомої німецької фірми Мейсона, облицьовані кахлями рідкісної краси. Усі печі працюють, і їх можна розтопити в будь-який момент.



Історія та сучасність

Восени **1911 року** Владислав Городецький поїхав полювати до Африки та поніс занадто великі витрати, що поставило його у скрутне матеріальне становище. Влітку **1912 року** він змушений був закласти своє нерухоме майно, як він думав, на деякий час, а як виявилось – назавжди.

Після революції **1917 року** будівлю було націоналізовано. Дім використовувався як житло, тут розміщувався штаб військово-трудова дружини. У березні **1944 року** будинок був переданий працівникам театру імені Франка, що поверталися з евакуації.