



## "Українська Сапфо — МАРУСЯ ЧУРАЙ»



(до 395 -річчя  
від дня  
народження  
української  
поетеси,  
народної  
співачки –  
Марусі Чурай)

Марусю Чурай  
традиційно називають  
"дівчиною з легенди",  
оскільки реальність її  
існування документально  
не підтверджується.

За переказами, жила  
в Полтаві.

Образ "української  
Сапфо" склався під  
впливом літературних  
творів ХІХ—ХХ ст. (балад,  
поем, драм, повістей,  
романів українською,  
польською та російською  
мовами), створених на  
основі народних  
оповідань.

## "Українська Сапфо — МАРУСЯ ЧУРАЙ»



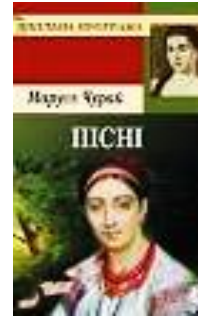
(до 395 -річчя  
від дня  
народження  
української  
поетеси,  
народної  
співачки –  
Марусі Чурай)

Марусю Чурай  
традиційно називають  
"дівчиною з легенди",  
оскільки реальність її  
існування документально  
не підтверджується.

За переказами, жила  
в Полтаві.

Образ "української  
Сапфо" склався під  
впливом літературних  
творів ХІХ—ХХ ст. (балад,  
поем, драм, повістей,  
романів українською,  
польською та російською  
мовами), створених на  
основі народних  
оповідань.

## "Українська Сапфо — МАРУСЯ ЧУРАЙ»



(до 395 -річчя  
від дня  
народження  
української  
поетеси,  
народної  
співачки –  
Марусі Чурай)

Марусю Чурай  
традиційно називають  
"дівчиною з легенди",  
оскільки реальність її  
існування документально  
не підтверджується.

За переказами, жила  
в Полтаві.

Образ "української  
Сапфо" склався під  
впливом літературних  
творів ХІХ—ХХ ст. (балад,  
поем, драм, повістей,  
романів українською,  
польською та російською  
мовами), створених на  
основі народних  
оповідань.

## "Українська Сапфо — МАРУСЯ ЧУРАЙ»



(до 395 -річчя  
від дня  
народження  
української  
поетеси,  
народної  
співачки –  
Марусі Чурай)

Марусю Чурай  
традиційно називають  
"дівчиною з легенди",  
оскільки реальність її  
існування документально  
не підтверджується.

За переказами, жила  
в Полтаві.

Образ "української  
Сапфо" склався під  
впливом літературних  
творів ХІХ—ХХ ст. (балад,  
поем, драм, повістей,  
романів українською,  
польською та російською  
мовами), створених на  
основі народних  
оповідань.

Народна пам'ять  
приписує поетесі  
авторство близько **20**  
**пісень**. Вона є авторкою  
таких популярних  
українських пісень:  
– *Летить галка через  
балку;*  
– *Стелися, стелися,  
зелений горошку;*  
– «*Ой, не ходи, Грицю*»;  
– «*Котилися вози з  
гори*»,  
– «*Засвіт встали  
козаченьки*» та ін.

Сюжет пісні «*Ой не  
ходи, Грицю*» ліг в основу  
близько **десяти** повістей,  
романів, кількох драм і  
поем.

Найбільше відома  
повість О. Кобилянської  
«*В неділю рано зілля  
копала*» та історичний  
роман у віршах «*Маруся  
Чурай*» Л. Костенко.

---

### Контакти:

м. Київ, Броварський пр-т,  
89а,  
тел.: (044) 543-37-77,  
імейл: [bikivnabib1@ukr.net](mailto:bikivnabib1@ukr.net)  
[вебсторінка: http://desnabib.kiev.ua](http://desnabib.kiev.ua)  
<http://www.facebook.com/desnabib>

Народна пам'ять  
приписує поетесі  
авторство близько **20**  
**пісень**. Вона є авторкою  
таких популярних  
українських пісень:  
– *Летить галка через  
балку;*  
– *Стелися, стелися,  
зелений горошку;*  
– «*Ой, не ходи, Грицю*»;  
– «*Котилися вози з  
гори*»,  
– «*Засвіт встали  
козаченьки*» та ін.

Сюжет пісні «*Ой не  
ходи, Грицю*» ліг в основу  
близько **десяти** повістей,  
романів, кількох драм і  
поем.

Найбільше відома  
повість О. Кобилянської  
«*В неділю рано зілля  
копала*» та історичний  
роман у віршах «*Маруся  
Чурай*» Л. Костенко.

---

### Контакти:

м. Київ, Броварський пр-т,  
89а,  
тел.: (044) 543-37-77,  
імейл: [bikivnabib1@ukr.net](mailto:bikivnabib1@ukr.net)  
[вебсторінка: http://desnabib.kiev.ua](http://desnabib.kiev.ua)  
<http://www.facebook.com/desnabib>

Народна пам'ять  
приписує поетесі  
авторство близько **20**  
**пісень**. Вона є авторкою  
таких популярних  
українських пісень:  
– *Летить галка через  
балку;*  
– *Стелися, стелися,  
зелений горошку;*  
– «*Ой, не ходи, Грицю*»;  
– «*Котилися вози з  
гори*»,  
– «*Засвіт встали  
козаченьки*» та ін.

Сюжет пісні «*Ой не  
ходи, Грицю*» ліг в основу  
близько **десяти** повістей,  
романів, кількох драм і  
поем.

Найбільше відома  
повість О. Кобилянської  
«*В неділю рано зілля  
копала*» та історичний  
роман у віршах «*Маруся  
Чурай*» Л. Костенко.

---

### Контакти:

м. Київ, Броварський пр-т,  
89а,  
тел.: (044) 543-37-77,  
імейл: [bikivnabib1@ukr.net](mailto:bikivnabib1@ukr.net)  
[вебсторінка: http://desnabib.kiev.ua](http://desnabib.kiev.ua)  
<http://www.facebook.com/desnabib>

Народна пам'ять  
приписує поетесі  
авторство близько **20**  
**пісень**. Вона є авторкою  
таких популярних  
українських пісень:  
– *Летить галка через  
балку;*  
– *Стелися, стелися,  
зелений горошку;*  
– «*Ой, не ходи, Грицю*»;  
– «*Котилися вози з  
гори*»,  
– «*Засвіт встали  
козаченьки*» та ін.

Сюжет пісні «*Ой не  
ходи, Грицю*» ліг в основу  
близько **десяти** повістей,  
романів, кількох драм і  
поем.

Найбільше відома  
повість О. Кобилянської  
«*В неділю рано зілля  
копала*» та історичний  
роман у віршах «*Маруся  
Чурай*» Л. Костенко.

---

### Контакти:

м. Київ, Броварський пр-т,  
89а,  
тел.: (044) 543-37-77,  
імейл: [bikivnabib1@ukr.net](mailto:bikivnabib1@ukr.net)  
[вебсторінка: http://desnabib.kiev.ua](http://desnabib.kiev.ua)  
<http://www.facebook.com/desnabib>