

1966 – на батьківщині співака створено меморіальний музей.



1971 – в містечку Городищі встановлено пам'ятник композитору.



У Києві на фасаді будинку по вулиці Набережно-Хрещатицькій, 31, де жив видатний співак та композитор, встановлено меморіальну дошку.



2013 – ювілейна монета НБУ до 200-річчя С. Гулака-Артемівського.



\*\*\*\*\*

**Гаджилова, Ганна.** Семен Гулак-Артемівський: життєві і творчі колізії [Текст] : [біографія і драматургічна спадщина автора української комічної опери «Запорожець за Дунаєм»] // Слово і час. – 2013. – № 4. – С. 17-27 : фот.

**Гулак-Артемівський Семен Степанович, (1813-1873)** [Текст] : співак та композитор XIX століття, один з фундаторів української класичної музики // Видатні українці. Культура. Мистецтво. Освіта : [довідник]. – Київ : Велес, 2016. – С. 82-84 : портр.

**Донець, Т.** Семен Гулак-Артемівський [Текст] : [композитор, співак, автор опери «Запорожець за Дунаєм»] // Чумацький шлях. – 2013. – № 1. – С. 9-11 : портр., фот.

**Захарчук, О.** Творець першої української опери [Текст] : [до 200-ліття від дня народження Семена Гулака-Артемівського] // Дзвін. – 2013. – № 7. – С. 116-119.

#### Контактна інформація:

м. Київ, 02089

Броварський проспект, 89-А

імейл: [bikivnabib1@ukr.net](mailto:bikivnabib1@ukr.net)

вебсторінка: <http://desnabib.kiev.ua>

<http://www.facebook.com/desnabib>

#### Графік роботи бібліотеки:

Понеділок – Неділя:

**10.00 – 17.00**

П'ятниця – Субота:

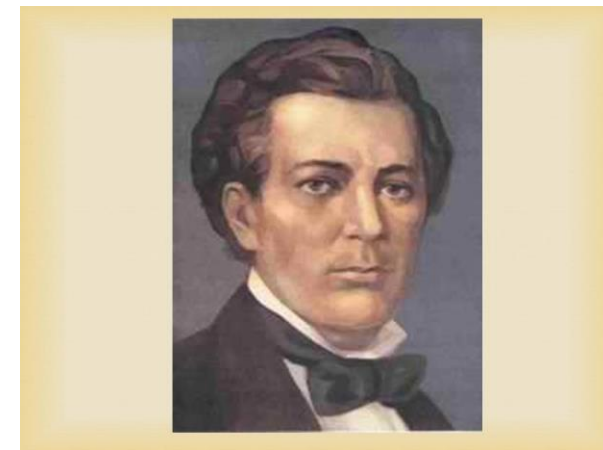
**Вихідний**



Централізована бібліотечна система  
Деснянського району міста Києва

**Бібліотека-філія №1**

**Семен Степанович  
Гулак-Артемівський –  
фундатор української опери**



(1813-1873)

до 210-річчя від дня народження  
українського оперного співака,  
композитора

ПАМ'ЯТКА

Київ, 2023

**Семен Степанович Гулак-Артемівський** – український композитор 19 століття, відомий співак, баритон, один з фундаторів української класичної музики, автор знаменитої опери *«Запорожець за Дунаєм»*.

Народився Семен Степанович **16 лютого 1813 року** в містечку Городищі на території теперішньої Черкаської області. Походив він із козацького роду.

Долю майбутнього оперного співака вирішив його прекрасний голос, на який звернув увагу композитор Михайло Глінка, шукаючи виконавця для партії Руслана у своїй опері.

Навчався український співак у майстрів Франції та Італії, з величезним успіхом дебютував на сцені Флорентійського театру. Він був першим басом, рівного його голосу не було в Італії.

Понад чверть віку голос співака звучав на оперних сценах Італії, імператорських опер в Петербурзі і Москві, виконавши понад 50 партій, переважно в операх італійських композиторів.

Гулак-Артемівський був цікавою і різнобічно обдарованою особистістю, людиною енциклопедичних знань. Він був фітотерапевтом, психотерапевтом, прекрасним інженером, конструктором, соціологом, істориком.

Гулаком-Артемівським укладено *«Статистично-географічні таблиці міст Російської імперії»* (1854), які залишаються й дотепер важливим документом в галузі географії, історії, статистики, економіки. Його інженерно-конструкторські розробки Петербурзького водогону й досі забезпечують жителів міста водою.

Семен Степанович мав пристрасть і до малювання. Як художник створював мініатюрні портрети на слоновій кості. На жаль, жоден художній доробок митця не зберігся.

Захоплювався нетрадиційними методами медицини, мав офіційний дозвіл на лікування людей.

За день Гулак-Артемівський міг приймати близько 30-40 пацієнтів, і робив це безкоштовно.

*«Це не мистецтво, а дар Божий, і я не маю права брати за нього винагороду».*

Головне досягнення Степана Гулака-Артемівського – створення у 1863 р. першої української національної опери *«Запорожець за Дунаєм»*, яка стала світовим шедевром, що виконується більш як 150 років у провідних театрах світу. Мелодичне багатство, національна характерність образів, гумор забезпечили опері тривале сценічне життя.

