

Етапом найвищого злету лаврського монументального мистецтва стали кінець першої чверті – середина XVIII ст., коли Печерський монастир одягся в шати українського бароко.



21 листопада в конференц-залі ЦРБ № 141 відбулось чергове заняття краєзнавчого клубу «З любов`ю до рідного краю» на тему «Києво-Печерська Лавра в контексті українського бароко». В заході взяли участь: науковий співробітник Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника кандидат історичних наук Кондратюк Аліна Юріївна та юнацтво району. З задоволенням прийшли наші читачі до бібліотеки, щоб дізнатись чимало цікавого про історію та культуру рідного міста. Відвідувачі мали можливість ознайомитись з історичним та прекрасним відео-матеріалом про блискучий зірковий бароковий архітектурний ансамбль Києво-Печерської Лаври.

Неповторна краса нашого міста, його історичні пам`ятки завжди будуть цікавити та надихати, як киян, так і гостей нашого міста.