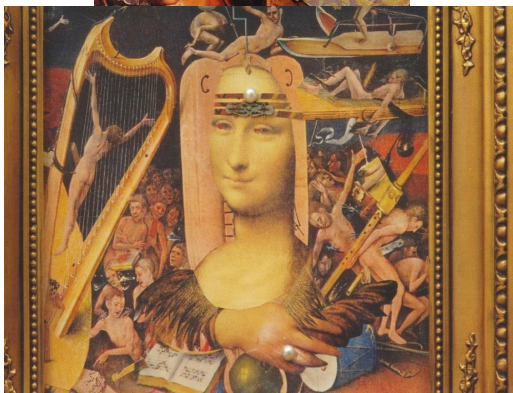


22 квітня в ЦРБ ім. П. А. Загребельного на черговому засіданні клубу «Інтелектуальний світ голубого екрану» відбулась бесіда за публіцистичним твором Михайла Павловича Загребельного «Сергій Параджанов». Параджанов - людина-вулкан ідей, людина-оркестр, творча людина, яка дарувала оточуючому світу відчуття свята, гармонії та краси.

Користувачі бібліотеки дізнались чимало цікавих фактів із життя особистості, в якій жили геній та велика людина, а також про сумісну працю Сергія Параджанова та Павла Загребельного у створенні сценарію до незавершеного фільму «Київські фрески», зйомки якого відбувались в 1965 році. Відвідувачі бібліотеки подивились біографічну драму «Параджанов» режисера Олени Фетісової та Сержа Аведікіяна про справжнього художника, життя якого було тісно пов'язано з Україною.

Сергій Параджанов відомий в світі не тільки своїми кінострічками, а й як майстер декоративного мистецтва. Для створення своїх полотен автор використовував різноманітні матеріали папір, дерево, метал, перламутр, тканину, мереживо, нитки, намистини, скло, кришталі та ін.





Відвідувачі заходу мали можливість ознайомитись з мультимедійною презентацією, яка продемонструвала інші творчі грані таланту кінорежисера, феномен його багатогранного поліфонічного мистецтва.

