

«Павло Вірський – реформатор української народно-сценічної хореографії»



Протягом всієї історії українського народу розвивався і збагачувався новими відтінками і настроями, український народний танець. Ви знайдете в ньому все: м'який гумор, велич перемог і героїзм боротьби, радість творчої праці і завзяту веселість. Життя українського народу була радше драматичним, ніж веселим. Про це можна судити по піснях і танцях. Саме в стихії українського танцю повною мірою проявився унікальний талант Павла Вірського, українського хореографа, балетмейстера, організатора Національного ансамблю танцю України. За роки роботи в Ансамблі народного танцю України він поставив близько ста окремих номерів.

До 110 років від дня народження Павла Павловича Вірського в бібліотеці ім. В.Кучера відбулася відео-година «Павло Вірський –

реформатор української народно-сценічної хореографії», з демонстрацією документального фільму «Такий, як є Павло Вірський» . Відвідувачі з захопленням дивилися хореографічні постановки «Гопак», «Повзунець», «Ми з Україною».