

Веселицька, Наталія. Концерти для воїнів АТО на Донбасі [Текст] : [концертна бригада Центру духовного розвитку та творчої ініціативи «Гармонія»; Деснянського району виступила з концертами у зоні АТО] // Культура і життя. – 2017. – 2 черв. (№ 22). – С. 8-9 : фото.

Концерти для воїнів АТО на Донбасі

Наша

культурно-мистецька програма «Світла Доля України. Заповіт Щастя» створила художній образ любові до рідної землі засобами мистецтва - піснями, музикою, віршами. Програма має велике значення для патріотичного виховання і наступних поколінь.

Наталія ВЕСЕЛИЦЬКА

Актуальне завдання для сучасних митців - збереження та укріплення здоров'я, підвищення рівня боєздатності і патріотичного духу бійців, інвалідів, ветеранів АТО, забезпечення причетності до творчості, яка може бути різноманітною: музичною, літературною, образотворчою... Позитивні думки і почуття, виражені мистецькими засобами, допомагають у цьому, створюючи позитивну реальність.

Завдяки творчості спадає психоемоційна та фізіологічна напруга, як наслідок - відбувається покращення психологічного клімату у середовищі бійців, ветеранів і в усьому суспільстві. Ось чому художники, музиканти, письменники, журналісти, які володіють мистецькими інструментами і засобами створення позитивної картини сприйняття дійсності та фіксування своїх вражень, створили гармонійну низку заходів. Вони мали на меті допомогти учасникам бойових дій, підтвердити їхню впевненість у тому, що захист української землі - дуже важлива, їхня особиста справа,

і що військові мають підтримку творчої інтелігенції, українських родин і дітей.

Центр духовного розвитку та творчої ініціативи «Гармонія» у складі ГО «ВО «Довічне право інваліда, ветерана, учасника бойових дій» взяв участь у серії заходів у зоні АТО на Донбасі. Вони проходили з 28 березня до 5 квітня 2017 року. Виступи відбувалися за авторським сценарієм Наталії Веселицької та Ірини Дживаго. У складі творчої групи працювали: Наталія Веселицька (ведуча програми), письменниця, лауреат регіонального конкурсу «Книга Донбасу 2011» і Всеукраїнського фестивалю української книги «Феодосія» (2011, 2013); Ірина Дживаго (вокал, клавіші), поетеса, музикант, лауреат Всеукраїнського фестивалю української книги «Феодосія 2013», «Вчитель року 2001» у номінації «Музичне мистецтво»; Ольга Джуваго (вокал, гітара), авторка-виконавиця; Руслан Коробань (вокал, флейта, скрипка), поет, музикант-педагог, учасник гурту «Друге сонце».

Наталія Веселицька: «Наша команда вирішила їхати у цю поїздку, тому що у нас було велике бажання засобами мистецтва підтримати солдатів АТО. Адже ми розуміємо їхню місію для української землі, родин і особливо дітей, майбутнє України, які теж підтримали військових малюнками, пластиліновими “орденами” та веселими смайликами».

Ірина Дживаго: «У цю поїздку зібралася творча частина нашої родини. Перед солдатами ми виступали разом уперше, хоча в Ольги та Руслана вже є досвід

подібних подорожей. Задум сценарію реалізовано повною мірою: ми відчули й побачили, що надихнули наших захисників на добрі почуття, допомогли їм глибше усвідомити місію захисту Вітчизни».

З особистою програмою виступила співачка, виконавиця класики, одна зі співзасновників Київського моцартівського товариства, співачка й арт-терапевт Наталія Романова. Вона розповіла про концепцію власних виступів і враження.

Наталія Романова: «Свої виступи класичного співу, виконання народних і колискових пісень я позиціоную як музичну арт-терапію. Її чудово сприймали військові, хоча спочатку і відчувалося, що такий спів, особливо класичні твори, для них були незвичними. Звучав Моцарт, Белліні, Бізе...

У Новотроїцькому шпиталі провела заняття з музичної терапії. Учасники навчалися очищати і збалансовувати себе за допомогою прекрасної музики та біджа-звуків, стародавньої мови санскриту. Пізнавали таємниці божественного мистецтва музико- та вокалотерапії, яким володіли такі великі душі, як Платон і Піфагор. Бійці спробували разом зі мною доторкнутися до найбільших законів творчості Моцарта, Баха, Генделя та Вівальді, мистецтва відновлення родової пам'яті за допомогою колискових пісень, а також просто дістали насолоду від великої таємниці - її величності Музики».

Солдати тепло зустрічали творчу групу Центру «Гармонія» і у Волновасі, й у Маріуполі, і в бойових частинах, на передових позиціях, а також у

Новотроїцькому шпиталі.

Концертну програму з козацькими піснями та гумором продовжували артисти Народного ансамблю пісні і танцю «Козаки- запорожці» та солісти Народного гурту «Діброва» Будинку культури села Булахівка Павлоградського району Дніпропетровської області. Журналіст-фотокор, керівник БО «Благодійний фонд «Лірос», вдова Героя Небесної сотні, Героя України (помертно) Олександра Бадери - Світлана Бадера дослідила історію гурту.

Світлана Бадера: «У роботі арт- десанту брали активну участь співаки та музиканти Першого січеславського куреню імені отамана Івана Сірка: Сергій Ганжала (концертмейстер, баян), Сергій Голуб (барабани), Юрій Єгоров (соліст), Іван Кондрачук (соліст), Сергій Нарівський (соліст), Олексій Мазоха (кобза), Любов Шереметьєва (солістка).

Курінь імені Івана Сірка, Народний ансамбль пісні і танцю “Козаки-запорожці” був створений у 1989 році, згодом став лауреатом міжнародних конкурсів українського мистецтва у Львові, дипломантом I Всесвітнього фестивалю козацьких мистецтв у Києві та фестивалю слов’янської пісні у Словаччині, учасником всеукраїнських козацьких фестивалів. Чинний репертуар колективу - козацькі, історичні, побутові, ліричні, жартівливі пісні, стрілецькі і старовинні марші. Кожен з учасників народного гурту “Діброва” нагороджений пам’ятним орденом Війська Запорізького. Репертуар “Діброви” - народні, козацькі,

патріотичні, естрадні пісні, романси».

Сергій Ганжала, керівник гурту «Діброва», заслужений працівник культури України: «Повернулися з зони АТО з почуттям не виконаного до кінця обов'язку перед бійцями, перед Україною. Особливо запам'яталися очі захисників-визволителів від російської навали. Очі бійців говорили про те, що їм необхідна наша присутність із піснями, текстами Т. Шевченка, які є актуальними і в наш час, важкий для України та її народу. Особливе враження на воїнів справили історичні пісні, в котрих ідеться про козаків, історичні цінності нашого минулого, без якого неможливе майбуття України як держави.

Вражаюча для нас була українська мова бійців-побратимів - у спілкуванні з нами. Музика та спів об'єднали наші серця, бо ми теж боремося за долю України, за її культуру, традиції, історичну спадщину. Під час концертів серце стискалось, підступав до горла біль, хотілось плакати. Чому так: чому в Україні, чому війна, чому гинуть люди, чому в неповних 20 стають героями?

А очі воїнів! Ми їх запам'ятаємо назавжди - веселі, сумні, задумливі, суворі, молоді, дорослі, але вірні своєму обов'язку. Важка дорога до рідної домівки. Якщо бути відвертим - не хотілося повертатися. Було розуміння того, що найважливіше для бійців, наших рідних і для нас - це віддати себе повністю для щасливого майбутнього дітей, онуків, простих людей, котрі так хочуть миру, спокою, просто жити і

працювати. І хочеться від щирого серця сказати від імені всіх, хто був поряд: буде нагода - поїдемо. Ми там потрібні. Велика подяка всім тим, хто їздив з нами в зону АТО, а особливо спонсорам і організаторам».

Любов Шереметьєва, солістка гурту «Діброва»:
«Творче об'єднання діє у кількох напрямках: благодійні концерти у різних населених пунктах України, просто неба; виступи у військових частинах, на полігонах перед військовослужбовцями різних родів військ, котрі перебувають на ротації чи мобілізовані. Також - виступи у шпиталях України перед військовослужбовцями, які дістали поранення в зоні АТО; концерти в місцях розташування частин на передовій.

Артисти колективу - професійні співаки, літератори та музиканти. Концертна програма розроблена на основі рекомендацій психологів, включає найкращі зразки української естради, повстанські пісні, інструментальну музику, гумор, авторську поезію і сприяє патріотичному та емоційному піднесенню, психологічному розвантаженню слухачів. Програма вибудовується як текстово-пісенно-музична вистава - щоразу жива і неповторна, оскільки до дійства залучаються глядачі: запрошуються до пісні, до танцю, до спілкування».

Далі відбулося вручення «орденів», малюнків від дітей і, безумовно, газет «Культура і життя» та «Кримська світлиця», які були дуже популярні серед солдатів і їхніх командирів. Важливим наприкінці програми було слово художника Юрія Дрюченка, голови Асоціації членів Національної спілки художників України - учасників

ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС. Він вважає, що фіксування подвигу має значення для прийдешніх поколінь українців, для генетичної пам'яті народу.

Юрій Дрюченко: «Минають роки та століття, зникають імперії, зажерливі та ласі до чужого добра й земель, з маніакальним прагненням усіх підкорити; зникають диктатори і тирани, їхні могутні армії та флоти через декілька десятиріч після створення перетворюються на брухт, а могутні мури - на пил та руїни. А що ж залишається? Залишається художній образ, створений митцями різних поколінь та спеціальностей, залишаються лише твори мистецтва, які доносять до нащадків той естетично-емоційний зв'язок із далекими пращурами, що й утворює цивілізаційну сутність.

Мистецтво підтримує людину в найскладніших ситуаціях, надає можливість психологічно витримати те емоційне навантаження, яке раптово навалюється на психіку під час війн та катастроф.

Завдання митця - будуючи міст між божественною природою та приземленою людською слабкістю (гріховністю), - зафіксувати в художніх образах та донести нащадкам протистояння добра та зла, світла й темряви».

Початок і фінал програми традиційно був за головою ГО «ВО «Довічне право інваліда, ветерана, учасника бойових дій» Любов'ю Івановою, яка розповідала про цілі й завдання організації у справі допомоги воїнам і ветеранам АТО.

Графік був напружений: два виступи в день. У Маріуполі - тільки один раз, але концерт тривав близько трьох годин. Загалом відбулося десять виступів творчої групи.

Усі події спостережливо фіксували журналісти-фотографи Алекс Віннер, Світлана Бадера та Юрій Дрюченко, Олег Іванов.