

Костик, Аліна. Знайшли могилу футуриста : [першому українському футуристу, поетові Михайлу Семенку встановили пам'ятний знак на місці його захоронення у Національному історико-меморіальному заповіднику «Биківнянські могили»] // Культура і життя. - 2015. - 25-30 груд. (№ 45/48). - С. 3 : фото.

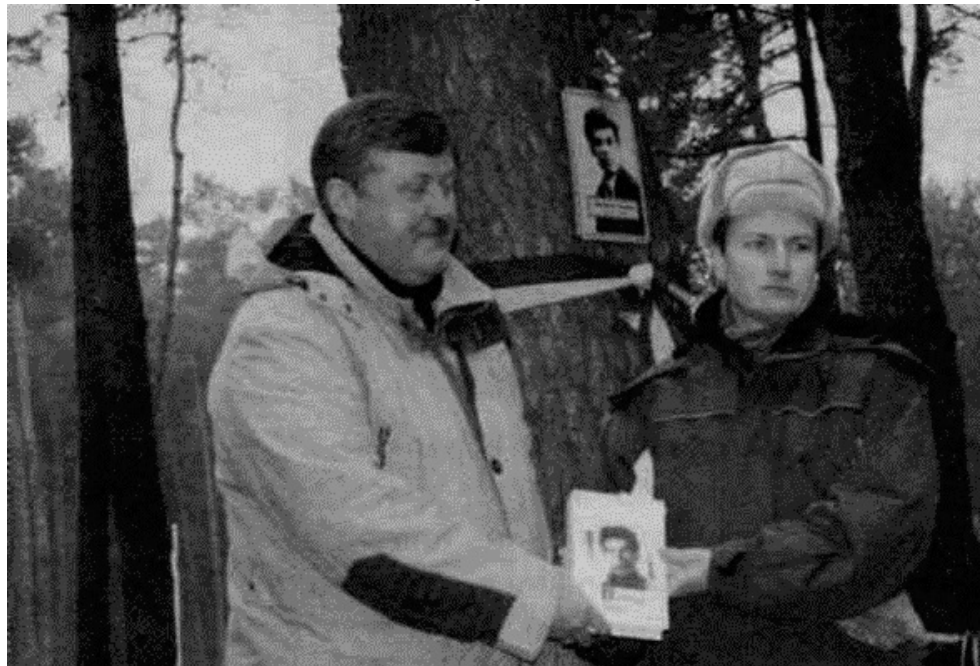
Знайшли

могилу футуриста

Аліна КОСТИК

Першому українському футуристу, поетові, який привніс в українську поезію урбаністичну тематику, а в жанрові форми ввів верлібр, нарешті встановили пам'ятний знак на місці його захоронення. Після розстрілу в Жовтневому палаці на вулиці Інститутській 24 жовтня 1937 року, його тіло привезли у Биківнянський ліс і поховали в братській могилі. Дослідники Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» встановили місце захоронення поета. Тепер там висить пам'ятна таблиця, фондована видавництвом «Смолоскип».

Українські митці, родичі поета, науковці заповідника, представники видавництва «Смолоскип», Українського інституту національної пам'яті говорили не лише про Семенка, а й згадали інших представників «розстріляного відродження», ціле покоління, що було знищено сталінськими репресіями.



Генеральний директор заповідника Богдан Біляшівський зазначив, що Биківня є «місцем страшної трагедії та величезного злочину, який

десятиліттями приховувався від української громадськості». На його думку, індивідуалізм Семенка, його пошуки особного шляху в житті, мистецтві були несумісними з комуністичними реаліями.

Михайла Васильовича Семенка звинуватили в тому, що він брав участь в Українській фашистській націоналістичній терористичній організації, якої насправді ніколи не існувало, а також у плануванні терористичного акту проти секретаря ЦК КПБУ С. Косіора під час демонстрації і травня 1937 року.

На заході був присутній родич поета - його племінник Марко Миколайович Семенко. На його думку, найкращою пам'яттю для митця є дослідження його творчості, популяризація поезії, розвиток започаткованого ним напрямку, який продовжують молоді. Втім, і «матеріальні виміри пам'яті у вигляді назв вулиць, меморіальних де не менш важливі».



Директор видавни «Смолоскип» Ростислав Семків підкреслив, що за допомогою пам'яті можна подолати руйнівні інтенції, які набули загрозливих масштабів у радянському минулому. Бо репресувались не лише письменники, а й їхні тексти. Тепер ці тексти повертає до читача видавництво «Смолоскип».

Поети Любов Якимчук, Галина Танай, Олена Герасим`юк, Олег Коцарев, Олена Степаненко прочитали вірші Михайла Семенка.

Присутні поклали квіти та запалили лампадки на українській та польській частині Міжнародного меморіалу жертвам тоталітаризму.